



BULETIN INFORMATIV

Nr. 7

29 Mai 2020



EDITORIAL

Performanța își cheamă cifrele

Justin Ștefan, Secretar General LPF

Economia fotbalului a reținut două relații statistice fundamentale:

(1) cluburile care cheltuiesc mai mult pe jucători, au un succes mai mare pe terenul de joc pe termen mediu și lung și (2) cluburile care au mai mult succes pe terenul de joc generează venituri mai mari. Echipele de succes au mai mulți fani dispuși să plătească un preț mai mare pe bilete și să cumpere mai multe produse promoționale. Totodată, există mai mulți sponsori interesați să se asocieze cu cluburile de succes, iar un loc mai bun în clasament înseamnă mai mulți bani încasați din drepturile de televizare. Așadar, putem defini următoarea relație de cauzalitate: **obținerea unor rezultate sportive mai bune generează venituri mai mari, care permit aducerea unor jucători mai buni, capabili să genereze un succes mai mare pe terenul de joc.**

Această relație de cauzalitate, deși funcțională în teorie, poate determina în practică un moment în care creșterea veniturilor realizate prin îmbunătățirea performanței sportive va fi insuficientă pentru a acoperi creșterea salariilor determinată de recrutarea unor jucători mai talentați. De obicei, proprietarul unei echipe care pune un accent mai mare pe realizarea performanței sportive va tinde să investească în jucători talentați dincolo de un nivel în acord cu obiectivul maximizării profitului.

Într-un business obișnuit, un management eficient presupune obținerea unui maxim de rezultate cu minimum de resurse. Într-un club sportiv, eficiența se raportează la modul în care resursele financiare sunt transformate în performanță sportivă. **Putem concluziona că performanța sportivă depinde atât de cantitatea resurselor financiare disponibile, cât și de eficiența utilizării acestora.**

În sportul românesc se vorbește adesea despre identificarea unor soluții pentru generarea unor venituri suplimentare, dar se pierde din vedere aspectul alocării eficiente a resurselor financiare. Așadar, generarea



resurselor se referă la aspectul cantitativ al acestor în timp ce alocarea resurselor privește eficiența utilizării lor.

Eficiența unei echipe sportive profesionale este determinată prin raportul dintre performanța sportivă și resursele financiare cheltuite pentru realizarea acesteia. Astfel, raportul cost-beneficiu poate fi identificat ca fiind costul salarial/victorie calculat

prin împărțirea costurilor salariale ale jucătorilor (resurse financiare) la numărul de victorii obținute într-un sezon (performanță sportivă). Deoarece în fotbal se aplică sistemul de punctaj 3-1-0, cu trei puncte la victorie, un punct la scor egal și zero puncte în cazul unei înfrângeri, putem calcula raportul cost-beneficiu prin determinarea costului salarial per punct obținut în clasament.

Într-un proces adecvat de management, la nivelul unui club de fotbal, trebuie asigurată:

(1) eficiența procesului de identificare și recrutare a talentelor, în sensul maximizării valorii sportive a jucătorilor în raport cu resursele financiare disponibile. În limbaj popular, putem "traduce" astfel această afirmație: "bani bine cheltuiți în achiziția de jucători".

(2) consolidarea capacității, în sensul îmbunătățirii și mobilizării jucătorilor disponibili pentru a obține rezultate sportive mai bune decât echipele concurente. În limbaj popular vorbim în acest caz despre antrenori capabili să obțină maximul dintr-o echipă disponibilă la un anumit moment, atât la nivelul performanțelor individuale ale fiecărui jucător, cât și la nivelul performanțelor colective ale echipei.

În final, trebuie să le reamintim tuturor managerilor sportivi că orice decizie bună trebuie judecată prin prisma procesului utilizat pentru adoptarea acesteia și nu prin raportare la rezultatele obținute. Chiar dacă utilizarea unui proces corect nu produce întotdeauna rezultatul dorit, există o probabilitate mai mare pentru obținerea acestuia ■ (va urma)

INTERVIU

Interviu cu domnul Bogdan Bălănescu,
director general Dinamo București

realizat de Octavian Țopa

Bogdan Bălănescu este unul dintre cei mai vechi oameni din staff-ul lui Dinamo. Este perceput în CASA Liga 1 drept unul dintre cei mai buni specialiști în administrarea unui club. "Un dinamovist pur sânge, foarte bine pregătit profesional", îl caracterizează foștii mari fotbaliști ai "roș-albilor".



1 *Puțini oameni știu că sunteți unul dintre cei mai buni cunoscători ai istoriei clubului Dinamo. De unde și de când această pasiune?*

Sunt dinamovist de când mă știu, m-am născut și am crescut lângă stadionul din Ștefan cel Mare. Din casă auzeam vuietul tribunelor indiferent de meci sau de competiție.

2 *Care este momentul din glorioasa istorie a clubului care v-a emoționat cel mai mult?*

Aș vrea să punctez două momente, unul de glorie sportivă, altul profesional. Nu voi uita niciodată golurile marcate de Ionel Augustin, Gigi Muțescu și Costel Orac pe "23 August", cu Hamburg. Aveam 8 ani în 1983, am mers pe jos de la "Perla" la stadion, cu băieții mai mari din cartier. Apoi ziua în care am venit la Dinamo. Mi-am

depus CV-ul la club și după vreo trei luni de așteptare, poate cel mai grele din viața mea, m-a sunat Ion Moldovan să începem munca la Centrul de Copii și Juniori. Atunci, în '99, Școala de fotbal de la Dinamo a fost reorganizată din toate punctele de vedere. Nea Nelu Moldovan mi-a stabilit încă două luni de probă după trei de așteptare... Momentul în care am intrat în "Cabană", așa cum este cunoscut sediul Centrului de Dinamo, a fost emoționant pentru că aveam să mă întâlnesc cu idolii mei, Marin Dragnea, Claudiu Vaișcovici, Costel Orac, Iulian Mihăescu, antrenori la juniori în acea perioadă.

3 *Trăim vremuri neobișnuit de grele. Cum se administrează un club de fotbal post-pandemie?*

Un club ca Dinamo este extrem de dificil de condus indiferent dacă vorbim sau nu de pandemie. Poate la alte echipe este mai simplu, dar presiunea de zi cu zi la cel mai mare club din România nu poate fi înțeleasă decât de foștii conducători de la Dinamo. Această presiune se simte de la copii și juniori până la prima echipă, de la secretariat până la contabilitate, dacă acceptați comparația.

4 *Dumneavoastră, personal, cum ați trecut peste această perioadă?*

Cu foarte multă greutate pentru că echipa trece printr-o perioadă mai puțin fericită, dar eu sunt optimist și cred în revenirea rezultatelor și a performanțelor. A fost o presiune incredibilă în ceea ce privește viitorul clubului și aici vorbesc despre obținerea licenței, de participare atât în competițiile de club UEFA, cât și în Liga 1. Licența reprezintă fundația unui club profesionist de fotbal. Și aici vreau să fac o precizare. A fost o muncă titanică pentru îndeplinirea criteriilor financiare în condițiile în care, în plină pandemie, sprijinul principal a venit de la Peluza Cătălin Hîldan prin Programul DDB. Acești suporterii au fost admirabili și au demonstrat încă o dată că Dinamo are continuitate datorită lor. Sunt suporterii pătimași, fără ei poate că Dinamo nu ar mai fi fost în Liga 1. Trebuie să vă fac o mărturisire: suporterii au fost nevoiți să repare și unele lucruri pe care le-am stricat noi. Nu trebuie să vorbesc despre alții, sau să dau vina pe alții, dar îmi asum anumite greșeli de management și mai ales de comunicare.



Suporterii au fost singurii oameni de cuvânt, au muncit zi și noapte pentru salvarea clubului! Au fost și alții care au făcut promisiuni, încercând să ne adoarmă în demeresul nostru de a salva clubul. S-au dat dinamoviști, dar s-au dat la fund, să le fie rușine! Nu față de mine, ci față de culorile lui Dinamo!

5 **Cum credeți că va afecta această criză fotbalul, în general, și campionatul intern, în special?**

Sunt convins că în perioada următoare vom resimți criza pandemiei în toate domeniile. Nici fotbalul nu va fi o excepție de la această criză în toată lumea. Referindu-mă la campionatul intern, este foarte important ca noi, cluburile, Liga Profesionistă de Fotbal, Federația Română de Fotbal, deținătorii de drepturi TV și sponsorii să fim uniți. Să luăm cele mai bune decizii pentru fotbal, nicidecum pentru interesul unui club sau altul!

6 **Cât înseamnă pentru echipa dumneavoastră, cunoscută ca una cu cei mai pătimiși susținători, lipsa galeriei din tribune?**

Lipsa suporterilor noștri va conta enorm, indiferent dacă jucăm acasă sau în deplasare, dar în momentul de față trebuie să ne supunem regulilor impuse de autorități. Ați văzut și dumneavoastră ce înseamnă suporterii dinamoviști la meciurile cu miză, la ce nivel ridică spectacolul și în tribune.

7 **Dinamo are un centru de copii și juniori foarte bun. Cum administrați activitatea la acest nivel?**

Centrul de Copii și Juniori al lui Dinamo a contribuit în mod direct la tradiția și bugetul clubului, prin rezultate și jucători formați pentru prima echipă. Academia reprezintă cea mai complexă activitate din cadrul clubului. Este destul de greu de administrat Centrul de Copii și Juniori din cauza infrastructurii precare, dar este foarte important să găsești oameni potriviți și dedicați clubului și activității juvenile. Avantajul în administrare este că am activitat la copii și juniori timp de 10 ani, neîntrerupți.

8 **În ultimul timp s-au vehiculat în presa de specialitate multe variante de**

schimbări majore la nivelul acționariatului clubului. Cât adevăr există în ele?

În presă s-au vehiculat foarte multe nume de potențiali cumpărători, unii de bună credință, alții dornici de publicitate. Tuturor le transmit că Dinamo este un club curat, deținător al unei averi care nu poate fi cuantificată de nimeni: istoria, palmaresul și, nu în ultimul rând, masa suporterilor. Dinamo nu are suporteri doar în Capitală, ci în toată țara și multe orașe ale lumii.

9 **Un mesaj pentru suporterii dinamoviști și pentru colegii de competiție...**

Suporterilor le transmit să fie alături de club și de echipă indiferent de numele proprietarului sau de conducere. Să fie uniți și încrezători că Dinamo va reuși să treacă peste această perioadă dificilă! Colegilor de competiție le cer doar respect pentru tot ce înseamnă Dinamo!

Doar Dinamo București!

DOAR DINAMO
DOAR DINAMO
DOAR DINAMO



DOAR DINAMO
BUCURESTI

Vino și tu!

programddb.ro

ÎMPREUNĂ SALVĂM DINAMO!

DOAR DINAMO DOAR DINAMO
DOAR DINAMO DOAR DINAMO
DOAR DINAMO DOAR DINAMO

programddb.ro



INTERVIU

Interviu cu domnul Adrian Mihalcea,
antrenor FC Dinamo

realizat de Octavian Țopa

A marcat 69 de goluri în tricoul purtat de Dumitrache, Dudu Georgescu sau Augustin. A fost campion și a câștigat de trei ori Cupa României cu Dinamo. A antrenat echipa națională alături de Cosmin Contra. La aproape 44 de ani, și-a văzut visul cu ochii: antrenor principal la FC Dinamo București. Pe scurt, Mihalcea. Adrian Mihalcea.

1 Domnule Mihalcea, ce ați simțit în momentul investirii în funcția de antrenor principal la Dinamo?

Este cunoscut faptul că îmi doream enorm să ajung într-o zi antrenorul echipei Dinamo. Am simțit o mare bucurie și, în același timp, știam că este o mare responsabilitate.

2 Ce a însemnat pentru dezvoltarea dumneavoastră profesională perioada de lucru la echipa națională?

A fost un pas foarte important în cariera mea, am lucrat cu oameni de calitate, care m-au ajutat să mă maturizez profesional.

3 Cum ați gestionat perioada de carantină generată de pandemia Covid-19?

Am fost în legătură permanentă cu jucătorii, colaboratorii mei și cu conducătorii clubului, am elaborat un plan de antrenament săptămânal în funcție de posibilitățile fiecăruia și pot să spun că în momentul reîntâlnirii fotbaliștii au fost la un nivel de pregătire destul de bun.

4 Cum credeți că vor depăși fotbaliștii această perioadă

greu pentru toată lumea?

O să fie o perioadă dificilă și sper, în primul rând, să nu avem accidentări. Cred că ritmul de competiție nu o să fie exact ca cel dinainte de pandemie, dar cu siguranță se vor adapta, am încredere în jucătorii mei.

5 De ce are nevoie Dinamo pentru a reveni din nou în top?

În primul rând, de stabilitate financiară!

6 Sunteți bine văzut de suporterii dinamoviști, unii extrem de exigenți. Ce le transmiteți înaintea reluării acestei ediții de campionat?

Să fie aproape de noi în etapele rămase așa cum au făcut-o întotdeauna. Suntem mulți și putem trece peste această perioadă mai dificilă!





SPONSOR



CRONICĂ

Dinu, molto allegro

realizat de **Marius Mitran**

Dinu reprezintă pentru Dinamo mai mult decât înseamnă catedrala San Pietro pentru Roma. Nu știu dacă va fi vreodată răstignit cu capul în jos, ca Apostolul Petru, cel care s-a îndoit și chiar s-a lepădat de Fiul Domnului înainte de al treilea cântat al cocoșului din grădina Ghetsimani, deși văd că e o modă în acest sens, una de dată recentă, dar ce știu sigur e că adevărul doare mai mult decât o execuție.

Dinu nu a fost un apostol și nu e un înger. Am scris de multe ori despre el, am făcut emisiuni împreună la Radio și la destule televiziuni, am compus un portret în cartea marelui avocat Marian Nazat și poate și a mea, "Basmul fotbalului", am povestit împreună acum câteva decenii într-o revistă, "Life Sport", alături de o frumusețe a acelor ani, (eu cred și azi că era cea mai frumoasă femeie din lume, BB), dar Dinu nu e, din fericire, doar amintire. Dinu e, slavă Domnului, viu, atent, scriitor și aproape egal cu istoria lui Dinamo, în măsura în care el poate fi egal cu ceva, de regulă nici



măcar cu el însuși. Dinu a fost la "Replay", acum ceva vreme, când se pregătea să împlinească 70 de ani.

Marian Olaianos și cu mine l-am trecut printre amintiri, iar imaginile găsite nu știu cum de Marian, nu știu unde, erau să-l facă să plângă, dar Dinu nu a plîns. Nici atunci, nici vreodată.

Dacă nu poate plînge, pentru că e din Bârlad ca

Gafencu, marele ziarist și diplomat, sau din Târgoviște, ca domnitorii, sau din Serbia, unde sângele fierbe, Dinu, în schimb, scrie. Vorbește. Uneori, mă sună.

Alteori, îl văd în studioul Telekom și îl ascult. Pentru că Dinu e un concert într-o cheie foarte înaltă și foarte rapidă. Ca simfonia 40 a lui Mozart, i-am spus odată iar el s-a legat doar de cifră. "Oho, ce frumos, ce greu și ce infern am trăit la 40!"

Se referea la anii lui, la vârsta lui, care sunt totuna cu cei ai lui Dinamo. Ce jocuri de noroc, de viață și de destin ne oferă viața, nu-i așa, Mister?



Și acum, povestea.

În vara anului 1970, abia întors de Mondialul din Mexic, unde fusese cel mai bun dintre ai noștri, alături de Dumitrache, Dinu joacă finala Cupei, împotriva Stelei. Guadalajara venise ea la noi, en la ciudad los perros, căci așa păreau a fi Bucureștii în acea zi de 26 iulie, fix ca în romanul lui Llosa, scris cu vreo șapte ani mai devreme. Cu marea majoritate a "mexicanilor" lui Angelo în teren, de la Tătaru și Lajos Sătmăreanu și pînă la Lucescu, Dumitrache ori Radu Nunweiler.

50.000 de oameni sunt în tribune, 40 de grade în aer, iar Steaua deschide rapid scorul, în minutul 6, prin Florică Voinea.

Iar Dinamo începe să atace, cu furie, cu disperare, cu toate liniile sus, tot mai sus...

Iar imediat după pauză, vine egalarea.

Ultima linie de apărare se duce în față, Lucescu centrează și Dinu se înalță și marchează în poarta celebrului Suci.

1-1. E minutul 50.

Doar că, în timp ce colegii lui se îmbrățișează, Dinu se duce spre arbitrul Gică Limona și îi arată că a lovit mingea cu mâna, nu cu capul.

"Am făcut hent, domnule arbitru!"

În tribune dinamoviștii îngheață în caniculă, înțelegând ce se întâmplă pe teren.

Căpitanul echipei lor e însă categoric. "Am dat gol cu mâna, domnule!"

Steliștii se dezmeticesc primii, drept dovadă peste 6 minute același Florică Voinea face dubla și Cupa e a Stelei în ciuda revoltei din final a Mopsului: 2-1.

La festivitatea de premiere, dinamoviștii își fluieră căpitanul, iar Dinu pleacă la vestiar singur. "Nu înțeleg cum să vrei să câștigi înșelându-ți colegii de la echipa națională!"

Orașul și câinii. Mario Vargas Llosa.

Orașul, câinii și viața. Cornel Dinu.

I se spune Mister.

E o simfonie, nu un om. Allegro. Molto allegro.

Ma vero ■





CLEVERMEDIA

NETWORK



LOOKSPORT



LOOKSPORT 2



LOOKSPORT 3



LOOKPLUS



AGROTV



PROFIT.ro



LOOKMEDICA