



BULETIN INFORMATIV

Nr.
32

20
Noiembrie
2020



EDITORIAL

Stilul e omul

Justin Ștefan, Secretar General LPF

Istoric vorbind, expresia îi aparține naturalistului francez Buffon și a fost rostită în cadrul discursului său de recepție la Academia din Paris, în anul 1753, "Discours sur le style".

În forma sa originală, expresia este chiar un pic mai lungă și mai complexă în semnificații: "Le style c'est l'homme meme". Adică "stilul este omul însuși". Dar ea a fost preluată și a făcut, din epocă și până la noi, istorie fără acel ultim cuvânt care să întărească și mai mult ideea de subiectivitate, dar și de putere a omului. Care nu e mereu o "trestie gânditoare", ca la Blaise Pascal, supusă în bătaia vântului.

În esență, "stilul e omul" stabilește un adevăr, acceptat oriunde și oricând, indiferent de circumstanțe ori lucruri subiective, că omul poate fi o marcă înregistrată, că omul poate fi recunoscut după felul său de a fi, după stilul său, după maniera de a trăi ori de a face lucrurile. Evident, toți oamenii având un fel caracteristic de a construi ceva, de a influența fapte sau de a se exprima, pur și simplu, într-o conjunctură dată.

Și pentru că tot e la modă, în aceste zile, discuția despre alegerile din cea mai puternică democrație a lumii, despre progresism și valorile sale, despre (încă) o nouă ordine mondială, să mai adăugăm amănuntul că Marx, da, Karl Marx însuși așadar, cita din naturalistul francez în eseul lui intitulat "Despre artă și literatură" astfel: "Proprietatea mea e forma, ea este individualitatea mea spirituală. Le style c'est l'homme". Desigur, facem precizarea, poate deloc necesară, că filosoful german nu are nicio vină vizavi de ceea ce a urmat, peste decenii, în istoria lumii pornind de la



doctrina sa. Ori de la cea a amicului său Friederich Engels.

În fine, să revenim la fotbal. Și aici, mai ales aici, stilul e omul. În timp, toată această formulă a lui Buffon (nu vă gândiți la uriașul portar al lui Juventus! glumesc, desigur...), chiar "stilul" din respectivul enunț a ajuns să implice și să se refere și la alte "stiluri" reprezentative pentru o

persoană: modul de a trăi, modul de a vorbi, modul de a se îmbrăca, felul de a influența ceva ori pe cineva etc.

Stilul Guardiola sau stilul Mourinho? Stilul lui Mircea Lucescu, inspirat la rândul lui de cel al profesorului său Angelo Niculescu, cel cu așa-zisa "temporizare", ori stilul ofensiv al tânărului Mirel Rădoi, în care eu, am mai spus-o, am totală încredere?

Stilul de lambada, de carnaval și samba al Braziliei, cea mai mare forță fotbalistică de pe glob sau cel de tango al țării care l-a dat, totuși, pe cel mai bun al tuturor timpurilor, Argentina lui Maradona? Stilul "panzer" al lui Beckenbauer ori cel al "olandezului zburător", al fotbalului total simbolizat de Olanda lui Johann Crujff?

Tiki-taka Barcelona sau "catenaccio" al lui Inter? Stilul e omul. Maniera lui Hagi de a vedea și construi lucrurile, în timp, ori cea a lui Dan Petrescu, pragmatic și cu succese în termen redus?

Stiluri și stiluri, oameni și oameni. Un lucru e cert însă și cred că veți fi de acord cu mine: doar marile personalități, marile caractere, marii performeri au și impun un stil. Precum cei pe care i-am amintit aici și alții ca ei, de același calibru și de aceeași valoare, dovedite în timp și confirmate de oameni, mass-media și istorie.

FEATURE

InStat: Florinel Coman și FCSB domină clasamentele primelor 10 etape în CASA Liga 1

InStat

Material realizat de **Octavian Țopa**

InStat - partener al Ligii Profesioniste de Fotbal - este o companie specializată în analiza descompusă a tuturor fazelor jocului de fotbal și care pune la dispoziția antrenorilor și preparatorilor tehnico-tactici, atât în format grafic cât și video, toate realizările individuale ale jucătorilor și parametrii echipelor.

După zece etape în **CASA Liga 1**, **InStat** relevă că **Florinel Coman (FCSB)** este fotbalistul cu cele mai multe realizări, în ciuda unei acidentări care l-a ținut deoparte de echipa sa și de naționala României. Cifrele sale sunt comparabile cu cele ale unor fotbaliști care evoluează în campionate mult mai puternice.

În **TOP 5** regăsim, conform datelor **InStat**, doi fotbaliști de la **FCSB**, doi de la **Universitatea Craiova** și unul de la **CFR Cluj**. Din păcate, doar unul dintre ei, **Dennis Man (FCSB)**, poate evolua în această etapă, a 11-a, restul fiind indisponibili.

INDEX InStat - JUCĂTORI



Florinel Coman (FCSB)
353



Dennis Man (FCSB)
347



Nicușor Bancu (Universitatea)
297



Elvir Koljic (Universitatea)
293

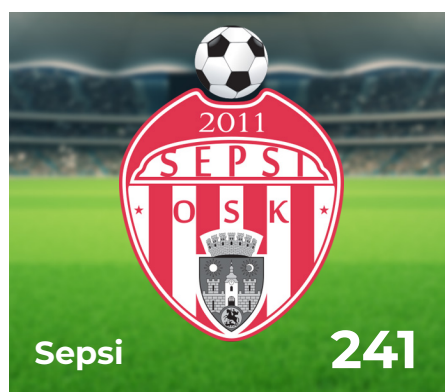








Paulo Vinicius (CFR)
291

| | | | |
|---------------------|---|-----------------------------|--|
| Șanse de gol create | Florinel Coman | Dueluri câștigate | Paul Papp (<i>Universitatea</i>) |
| | Dennis Man | | Alin Ioan Șeroni (<i>FC Botoșani</i>) |
| | Juan Camara (<i>Dinamo</i>) | | Nicușor Bancu |
| | Ciprian Ioan Deac (<i>CFR</i>) | | Stephane Acka (<i>Universitatea</i>) |
| | Olimpiu Morușan (<i>FCSB</i>) | | Bright Addae (<i>FC Hermannstadt</i>) |
| Șuturi pe poartă | Florinel Coman | Dueluri defensive câștigate | Stephane Acka |
| | Dennis Man | | Paul Papp |
| | Gabriel Iancu (<i>Viitorul</i>) | | Ionuț Larie (<i>Gaz Metan</i>) |
| | Elvir Koljic | | Igor Armaș (<i>FC Voluntari</i>) |
| | Florin Tănase (<i>FCSB</i>) | | Alin Ioan Șeroni |
| Pase precise | Jonathan Rodriguez (<i>FC Botoșani</i>) | Driblinguri | Florinel Coman |
| | Aleix Garcia (<i>Dinamo</i>) | | Dennis Man |
| | Ovidiu Bic (<i>Universitatea</i>) | | Alexandru Mățan (<i>Viitorul</i>) |
| | Nicușor Bancu | | Diego Fabbrini (<i>Dinamo</i>) |
| | Sebastian Mladen (<i>Viitorul</i>) | | Mihai Răduț (<i>Astra</i>) |
| Crosuri precise | Deian Sorescu (<i>Dinamo</i>) | Portari | Andrei Daniel Vlad (<i>FCSB</i>) |
| | Mario Camora (<i>CFR</i>) | | Cristian Bălgrădean (<i>CFR</i>) |
| | Valentin Crețu (<i>FCSB</i>) | | Mirko Pigliacelli (<i>Universitatea</i>) |
| | Ismael Lopez (<i>Dinamo</i>) | | Mihai Marian Aioani (<i>Chindia</i>) |
| | Radoslav Dimitrov (<i>Sepsi</i>) | | Octavian Vâlceanu (<i>Academica</i>) |

În privința echipelor din **CASA Liga 1**, cifrele **InStat** relevă o ierarhie apropiată de clasamentul după primele zece etape, cu amendamentul că **Viitorul Constanța** își face aici loc pe poziția a cincea, în detrimentul echipei **Academica Clinceni**.

INDEX InStat - ECHIPE



| | | | | | |
|---------------------|---------------|---|-----------------------------------|-----------------|---|
| Goluri | FCSB |  | Pase precise | Universitatea |  |
| | FC Botoșani |  | | FCSB |  |
| | Gaz Metan |  | | Dinamo |  |
| | Viitorul |  | | Viitorul |  |
| | FC Voluntari |  | | Sepsi |  |
| Ocazii de gol | FCSB |  | Dueluri câștigate | CFR Cluj |  |
| | Universitatea |  | | FC Hermannstadt |  |
| | CFR Cluj |  | | Dinamo |  |
| | FC Voluntari |  | | Academica |  |
| | FC Botoșani |  | | FCSB |  |
| Cornere | Universitatea |  | Dueluri defensive câștigate | FC Hermannstadt |  |
| | FCSB |  | | Chindia |  |
| | CFR Cluj |  | | CFR Cluj |  |
| | FC Voluntari |  | | Academica |  |
| | Sepsi |  | | Universitatea |  |
| Șuturi pe poartă | FCSB |  | Dueluri aeriane câștigate | CFR Cluj |  |
| | Poli Iași |  | | FC Hermannstadt |  |
| | Universitatea |  | | Sepsi |  |
| | Sepsi |  | | Gaz Metan |  |
| | FC Voluntari |  | | Chindia |  |
| Driblinguri | FCSB |  | | |  |
| | Dinamo |  | | |  |
| | FC Botosani |  | | |  |
| | Poli Iași |  | | |  |
| | UTA Arad | | | | |

INTERVIU

Interviu cu dl. Sorin Cârtu (președinte Universitatea Craiova)



realizat de **Octavian Țopa**

În 12 noiembrie 2020, **Sorin Cârtu** a împlinit 65 de ani. Fotbalist de legendă al **Craiovei Maxima**, antrenor al ultimei echipe din Bănie campioană a României, **Sorin Cârtu** lucrează astăzi la încă un titlu cu echipa sufletului său, de această dată din postura de președinte.

1 Domnule Cârtu, Liga Profesionistă de Fotbal vă urează un călduros "La mulți ani!"

(Râde) Ce protocolar sunteți, mă lași ... Păi, și eu ce să mai zic acum, dacă mi-a urât și Liga?! Mulțumesc frumos, să vă dea și vouă Dumnezeu sănătate și tot ce vă doriți!

2 65 de ani. Cum ați sărbătorit, o miuță cu prietenii?

Ce miuță, frate?! Nu ne dă voie. Am sărbătorit ... pandemic. Pe sufragerie, ca să nu zic pe cameră, că se poate interpreta aiurea zilele astea. Izolați. La mine e cu familia, cu fetele mele, cu ginerii mei, cu nepoții. La un parizer cu muștar și pâine proaspătă, ca oamenii normali, așezați la cășile lor.

3 Revenind la activitatea dumneavoastră profesională, ce înseamnă pentru Universitatea Craiova schimbarea antrenorului într-un moment când echipa era pe prima poziție a clasamentului?

Schimbarea de antrenor nu a fost din cauza

clubului! E un fapt care ne-a luat prin surprindere și, după împlinirea lui, a trebuit să ne adaptăm. Am procedat ca toți oamenii obișnuiți, care reacționează rapid după ce au aflat că li s-a întâmplat un lucru neprevăzut. Ne-am adunat toți, surprinși ușor neplăcut, e drept, am gândit, am analizat și am luat deciziile pentru a putea merge mai departe. Un șoc? Da, a fost un șoc, recunosc. Dar Universitatea Craiova a trecut în istoria ei prin altele mult mai mari.

Facem acum ce trebuie făcut, adică organizare și muncă. Mergem înainte.

4 Koljic s-a accidentat, Mihăilă a fost transferat, Cicăldău, Bancu și Baiaram sunt suspecti de Covid-19 și devin indisponibili pentru această etapă. Are Universitatea resurse să-i înlocuiască?

În lotul nostru sunt mulți fotbaliști cu potențial ridicat și apelăm la ei cu încredere. Vă rog să rețineți că lipsurile



despre care întrebați nu pot însemna un handicap doar pentru etapa imediat următoare, adică pentru meciul ăsta. Exceptându-i pe cei plecați sau pe cei accidentați serios, trebuie să fim foarte atenți cum îi vom reintegra pe ceilalți care pot reveni, ei sunt astăzi ieșiți din tonusul competiției, contează mult reacția lor ulterioară, felul în care se vor readapta cât mai rapid la rigorile competiției. Va fi greu, foarte greu, dar contăm pe o reacție a lor pozitivă.

6 *Revenind la Koljic, cifrele InStat îl așează pe poziția a patra în ierarhia fotbaliștilor din CASA Liga 1 după primele etape. Cum decurge recuperarea și când sperați că veți conta din nou pe el?*

Recuperarea lui decurge normal, parcurge etape succesive de refacere medicală. Vom vedea cum se va prezenta la momentul în care va reintra deplin refăcut în circuitul performanței. O fractură de peroneu nu este ușor de trecut de nimeni, nici chiar de sportivi. Koljic a demonstrat că este un caracter deosebit, a mai depășit o nefericire anterioară și a reintrat pe teren la fel de puternic. Avem încredere că și de această dată se va întâmpla la fel. Universitatea Craiova este sută la sută alături de Koljic.

7 *Universitatea a demonstrat încă de la înființare că produce constant fotbaliști de calitate la*

vârste fragede. Ce îi vine acum din urmă?

Ei, bine, Mihăilă a plecat, dar Vlădoiu confirmă de la meci la meci, a ajuns și la loturile naționale, îi mai avem pe Baigram, pe Mitran ... La echipa a doua sunt, de asemenea, fotbaliști extrem de talentați, îi urmărim atent, îi pregătim și îi așteptăm să se coacă, așa se zice la fotbal. Dacă nu, și nu, și nu se vor ridica la nivelul pe care îl cere clubul Universitatea Craiova, găsim alții. Oltenia va fi tot timpul plină de fotbaliști adevărați, prietene. Vă doresc un sfârșit de săptămână minunat, cu fotbal frumos! (Zâmbește)





SPONSOR



CRONICĂ

La Belle Epoque

realizată de **Marius Mitran**

Pe genericul de acum un deceniu de la „Replay”, putea fi auzită o frază rostită de o voce care cântă, tăiată dintr-un jurnal interbelic: „cu tricouri de culoare deschisă, Venus!” O dată, de două ori, până când m-am prins că vocea avea dreptate – în imaginea prinsă în tablou e chiar Venus, în tricouri deschise cu dungi orizontale, late! Numai că eu știam că Venus erau „negrii”. „Negrii din Splai” li se spunea și așa am cunoscut povestea echipei celebrului prefect Gabriel Marinescu, a lui David, zis „Il Dio”, dar mai ales a lui Iuliu Bodola, probabil cel mai bun fotbalist român până la războiul al doilea.

Cristian Țopescu mi-a spus într-o seară, pe care acum mi-o amintesc perfect, la radio Sport Total, prin noiembrie 2008, că și el fusese, în copilărie, venusist. Și asta pentru că tatăl său, Felix Țopescu, era un venusist adevărat, înainte de a fi fost ofițerul de cavalerie eminent de mai târziu, participant la Olimpiada de la Berlin, din 1936, cu echipa de hipism.

Mă-ntorc la generic și la tablou. Caut povestea echipei născute în zodia Racului, în aceeași zi cu mine – 5 iulie. Eram, ca toată Europa civilizată, în „La Belle Epoque” – anii cei mai frumoși, se zice, din întreaga istorie a continentului. Se fabricau, la început de secol, automobile de serie, teatrele erau o explozie artistică greu de măsurat, din insulă britanicii exportau studenți, piloți și echipe de fotbal care deveneau la rândul lor insule în țările de adopție.

Primul război mondial induce o stare de șoc teribilă peste toate aceste artificii și bagă Europa în transă. România, neutră grație clasei politice, amână cu doi ani intrarea în infern. În vara lui 1915, cum spuneam, într-un București în care încă se mergea la teatru și la hipodrom,



la Casa Capșa și la revistă – ieșirea prin Sărindar! –, pe 5 iulie, lumea bună din cartierul Buzești (Eminescu locuise acolo câțiva ani, prin 1881-83, când lucra la ziarul „Timpul”) până spre Grivița află vestea: au echipă de fotbal, așa, ca Manchester United ori ca Arsenal, în Insulă!

I s-a spus Venus, pentru că lui Alexandru Elădescu, fondator și viitor președinte, i s-a părut prea populară varianta autohtonă – Luceafărul! În jurul echipei în negru se strâng oameni cu bani și în 1919, imediat după doliul războiului, Venus cucerește „Cupa Jean Luca Niculescu”, prin primăvară, apoi în toamnă „Cupa Harvester” – singurele competiții de fotbal organizate la noi. Apoi primul, în 1920, din seria celor opt titluri. 1921, 1929, 1932, 1934, 1937, 1939 și ultimul în 1940, înainte de intrarea în al doilea război.

Poate că atunci a fost cel mai bine în țară, poate că atunci a fost cel mai frumos fotbal. Cert este că în toți acei ani a fost o luptă între București și Timișoara, între Venus, Juventus, Rapid, Unirea Tricolor de o parte, lovindu-se însă mai rău și mai ales între ele, și Chinezul și apoi Ripensia pentru supremația Timișoarei.

Venus era însă emblema. Cea mai iubită echipă a României ajunsese astfel pentru că era elegantă, nobilă, aristocratică. În 1935, pe terenul ei din parcul Știrbei (lângă Opera de azi), pe malul Dâmboviței, se instalează prima nocturnă din țară, sute de becuri, înșirate pe zeci de fire, traversând pe deasupra, desigur, terenul. Președintele Alexandru Elădescu își tăia o pădure întreagă și construisese în 1931 un stadion de 15.000 de locuri, cu cabinete medicale și vestiare moderne, totul în lemn, cu stâlpi de beton armat! Când peste tot în țară se juca pe zgură, Venus

juca pe singurul teren gazonat ca în Anglia.

Venus, a cărei galerie condusă de celebrul George Chibrit învățase să cânte ca pe „Old Trafford”, strângea titluri, suporterii, glorie, dar mai ales vedete. În 22 septembrie 1935, arena ei găzduiește primul cuplaj din istorie, Unirea Tricolor cu AMEFA Arad și Rapid cu Crișana Oradea.

Momentul de cruce se petrece însă în ianuarie 1936, când cel mai puternic om din țară, mâna dreaptă a regelui Carol al II-lea, funestul general Gabriel Marinescu, cere și obține președinția Venusului. Cercul negru cu steaua albă în 8 colțuri intra într-o altă zodie. Emblema aristocrației devenea semnul forței.

David, Sfera, Albu, Bodola, grecul

Humis, cel mai scump transfer interbelic, aveau să afle de stăpân. Ripensia și mai ales Rapid deveneau ținte, iar Venus abandona smochingul și eleganța Europei pentru a-și pune cizme. Cravașa era însă la generalul Marinescu.

Există undeva pe lângă Universitate un anticariat în care găsești, în schimbul a doar 20 de lei, aproape orice revistă ilustrată din perioada interbelică. Am încercat să refac tabloul acelor timpuri oferind de mai multe ori acei 20 de lei și căpătând numere rare din „Jurnalul Bucureștiului”, „Realitatea ilustrată”, „Cinema”, ba chiar și din cotidiene celebre ca „Universul”, „Curentul”, „Adevărul” ori „Dreptatea”, toate cu largi rubrici de sport, cu fotografii extraordinare, pentru care marii meseriași de astăzi ar face



pasiune. Din toate, dacă stai să le aduni și să decantezi, răzbate o singură idee: fotbalul era cea mai frumoasă pagină din societatea anilor de atunci. Iar în fotbal, rivalitatea dintre Venus și Rapid împărțise Bucureștiul în două, de la importanți profesori universitari care se manifestau deschis de o parte sau de alta, până la actorii de la Cărbuș ori de la Național, trecând prin cabinetele guvernelor Brătianu, Maniu, Goga și mulți alții. Cu doar 20 de lei, nu costă mai mult, e cea mai ieftină mașină prin care te poți întoarce în timpul „negrilor” și al Giuleștinei, primești dovada că fotbalul lor merita să fie pentru totdeauna fotbalul nostru. Venus a fost desființată

după război, Rapid era să se piardă la rândul ei, în chiar anii în care se apropie de centenar în războiul dus cu ea însăși. Dovadă că destinul ei a fost altul este că a găsit oameni buni care să o salveze. Venus mai trăiește însă doar în acel jurnal cu care începea, de ani de zile, „Replay”-ul, în amintirea puștiului de școală primară de atunci, Cristian Țopescu, și în schimbul a doar 20 de lei, în amintirea oricărui om care are nevoie de amintiri. Sau de o mare echipă. De fapt, de amintirea unei mari echipe. S-a numit Venus și o țară întreagă era la picioarele ei. După ea se făcea moda în fotbalul de la noi.



THE MOST VERSATILE AND PRECISE DATA

InStat'

- ▶ Statistical & analytical solutions for players, coaches, managers, scouts, professional leagues, clubs, federations
- ▶ InStat Scout video platform
- ▶ Reports
- ▶ Fitness services
- ▶ Broadcasting services/tournaments

**FOOTBALL
BASKETBALL
FUTSAL
INSTAT TV**

x x x x x x x
x x x x x x x
x x x x x x x
x x x x x x x
x x x x x x x



instatsport.com

Contact us for a demo
and trial period:
sales@instatsport.com
sales@instat.tv



CLEVERMEDIA

NETWORK



LOOKSPORT



LOOKSPORT 2



LOOKSPORT 3



LOOKPLUS



AGROTV



PROFIT.ro



LOOKMEDICA