



# BULETIN INFORMATIV

Nr.  
89

31  
Decembrie  
2021



## EDITORIAL

## Fotbal și șampanie

*Justin Ștefan, Secretar General LPF*

A apărut în fotbalul mondial și, de o anumită perioadă de timp, și în fotbalul românesc, această idee a asocierii celor doi termeni din titlu. Conceptul ar fi echivalentul unui fotbal spumos, efervescent, un joc total, cu multe faze de poartă și cu un grad de spectaculozitate deosebit. A fost folosit chiar cu cratimă, "fotbal-șampanie", sugerând astfel o strânsă legătură între un sport care, definit corect și singular, nu ar avea atributele presupuse a fi doar în celebra licoare destinată, ca să rămânem tot în aria competiției, învingătorilor. Avem însă noi un astfel de fotbal în ADN?

Mai sunt doar câteva ore din anul 2021 și cred că, privind retrospectiv, măcar la ora unui bilanț necesar și suficient, ca o condiție matematică, trebuie să răspundem la această întrebare, fiind corecți cu noi înșine. Iar opinia mea este că am avut în istorie fotbaliști de geniu, mai mult decât spectaculoși așadar, dar nu și un fotbal definit global ca un spectacol. Se apropie noaptea dintre ani și cred că sinceritatea este obligatorie!

Dar nici în lume nu a fost prea mult spectacol, în acest an, chiar dacă în vară am avut și Turneul final al Euro 2020. Gena fotbalului românesc, concretizată prin apărare și completată printr-un joc de contraatac eficient, s-a văzut că încă există, la case mai mari însă, noi încercând altceva și pierzând de multe ori nu doar în cursa calificării, ci și în cea a identității. O poveste cu final previzibil, departe de fotbalul mare.

Sir Derek Birley, cel mai autorizat istoric al sportului britanic, casă nu



doar a fotbalului, ci și a rugby-ului, a tenisului etc, scrie în "Sport and the Making of Britain" despre conceptele arhaice, cunoscute și la noi: "fotbalul, inițial un joc interzis", care a făcut trecerea de la "un joc respingător, trivial și demn de dispreț" ori un "joc mai potrivit pentru fermieri decât pentru tinerii gentlemani" la "un joc de gentlemani

practicat de golani", trecut, în startul existenței sale moderne și prin "mitul lui William Webb Ellis, băiatul de la școala din Rugby"...

Istoria nu ne cuprinde chiar de atunci și pe noi, astfel că în România s-a jucat încă de la începuturi un fotbal definit ca un sport al elitei. Spectacolul era și în tribune, nu doar în pe gazonul englezesc, crescut după o rețetă de import. Cu siguranță însă era!

Fotbalul-șampanie nu ne-a caracterizat aproape deloc în perioada de început, în anii dintre războaie să zicem, dar, paradoxal, a început să apară, fără a fi folosit conceptul, desigur, în perioada post-belică, caracterizată de influența clasei muncitoare.

Ozon, Petschowski, Dobrin, Dumitrache, iată doar câteva nume de fotbaliști excepționali, care produceau spectacol, și nu numai ei. Dar în ADN pregnantă era, pentru că ea aducea calificări și performanțe, câte erau, latura pragmatică, apărare și contraatac, despre care am mai vorbit. Dacă o recunoaștem, ne va fi mai bine.

Închei dorindu-vă tuturor un An Nou 2022 de excepție! La mulți ani!



## FEATURE

## Marcatorii și pasatorii anului 2021

realizat de *Liviu Manolache și Octavian Țopa*

260 de jucători au înscris cel puțin un gol în cele 46 de etape disputate în anul 2021, iar 231 și-au trecut în cont măcar un assist.

Iată care sunt **cei mai buni marcatori**, respectiv **cei mai buni pasatori decisivi** din acest an calendaristic:

### TOPUL CELOR MAI BUNI MARCATORI ÎN ANUL CALENDARISTIC 2021

**Florin Tănase**

**24**  
GOLURI



FCSB



**Jefte Betancor**

**17**  
GOLURI



FC VOLUNTARI / FARUL



**Andrei Ivan**

**17**  
GOLURI



UNIVERSITATEA CRAIOVA



**Ciprian Deac**

**14**  
GOLURI



CFR CLUJ



**Cephas Malele**

**12**  
GOLURI



FC ARGESȘ



**Deian Sorescu**

**12**  
GOLURI



DINAMO



**Andrei Ciobanu**

**9**  
GOLURI



FARUL



**Ricardo Oliveira Valente**

**9**  
GOLURI



GAZ METAN



**Jovan  
Markovic**

**9**  
GOLURI



UNIVERSITATEA CRAIOVA



## TOPUL CELOR MAI BUNI PASATORI DECISIVI ÎN ANUL CALENDARISTIC 2021

**Ronaldo  
Deaconu**

**16**  
PASE



GAZ METAN



**Ciprian  
Deac**

**10**  
PASE



CFR CLUJ



**Dan  
Nistor**

**9**  
PASE



UNIVERSITATEA  
CRAIOVA



**Adrian  
Păun**

**8**  
PASE



CFR CLUJ



**Deian  
Sorescu**

**7**  
PASE



DINAMO



**Roger  
Rodrigues**

**7**  
PASE



UTA ARAD



## FEATURE

## Cifrele antrenorilor și jucătorilor primelor 21 de etape



realizat de *Liviu Manolache și Octavian Țopa*

**441** de fotbaliști au bifat cel puțin o prezență în primele **21** de etape din ediția **2021-2022**.

**6** jucători au prins în teren toate cele **1890** de minute: **Octavian Vâlceanu** (Gaz Metan Mediaș), **Horațiu Moldovan** (FC Rapid), **Ionuț Larie** (Farul Constanța), **Eduard Pap**, **Christopher Braun** și **Bogdan Racovițan** (toți FC Botoșani).

**7** fotbaliști au evoluat pentru două echipe: **Ioan Dumiter** (Sepsi OSK / FCSB), **Cristian Dumitru** (FCSB / FC Argeș), **Cătălin Itu** (CFR Cluj / Dinamo), **Robert Ion** (FC Voluntari / Academica), **Alexandru Crețu** (FCSB / Universitatea Craiova), **Iasmin Latovlevici** (CFR Cluj / FC Argeș) și **Joaquim Lupeta** (FC Argeș / FC Botoșani).

**Dinamo** este echipa cu cei mai mulți jucători utilizați - **37**.

Gruparea roș-albă este urmată de **CFR Cluj** - **32**, **FCSB** și **Farul** - **31**.

Cei mai puțini fotbaliști au folosit **UTA Arad** și **CS Mioveni**, fiecare câte **24**, și **FC Voluntari** - **25**.

**117** jucători au debutat pe prima scenă în primele **21** de runde, dintre care **50** sunt autohtoni.

**161** de străini au evoluat în meciurile disputate din acest sezon, cei mai mulți fiind utilizați de **FC U Craiova 1948** - **17**, **FC Botoșani** - **16** și **CFR Cluj** - **15**.

Dintre străini, **Brazilia** este țara cu cei mai mulți reprezentanți - **13** jucători, urmată de **Franța** și **Portugalia** cu câte **12**, **Croația** - **9** și **Belgia** - **8**.

**84** de jucători autohtoni eligibili **U21** (născuți după 1 ianuarie 2000) au bifat cel puțin o prezență, cei mai mulți fiind utilizați de **Farul** și **Dinamo**, fiecare cu câte **12** fotbaliști.

**Top 3** cei mai tineri jucători utilizați: **Enes Sali** (Farul / 23.02.2006), **David Ioan Țone** (Dinamo / 05.10.2004), **Antonio Bordușanu** (Dinamo / 10.08.2004).

**Top 3** cei mai în vârstă jucători cu minute în ediția 2021/22:

**Ovidiu Hoban** (CFR Cluj / 27.12.1982),  
**Emmanuel Culio** (CFR Cluj / 30.08.1983),  
**Gabriel Tamaș** (FC Voluntari / 09.11.1983).

**Farul** este singura echipă care a făcut toate cele **105** schimbări posibile.

La polul opus se poziționează **Chindia**

**Târgoviște**, doar **68**.

**Marius Croitoru** (FC Botoșani) și **Mihai**

**Iosif** (Rapid) au fost de cele mai multe ori desemnați "**Antrenorul etapei**", fiecare de câte **trei** ori.

La **15** ani, 6 luni și 21 de zile, **Enes Sali** a înscris pe **13** septembrie **2021** în partida **Farul - Academica 5-0** și a devenit cel mai tânăr marcator din istoria **Ligii 1**.

**Bogdan Rusu** (CS Mioveni) și **Andrei Ivan** (Universitatea Craiova) sunt fotbaliștii care au scos cele mai multe penalty-uri, fiecare câte **trei**.

**139** de jucători au prins cel puțin o dată "**Echipa etapei**" la finalul celor **21** de runde.

Cele mai multe prezențe: **Malcom Edjouma** (FC Botoșani) și **Andrei Ivan** (Universitatea Craiova), fiecare de câte **cinci ori**.

**32** de antrenori au strâns cel puțin un meci, dintre care **3** străini: **Dario**

**Bonetti** (Dinamo), **Marinos Ouzounidis** (Universitatea Craiova) și **Cristiano Bergodi** (Sepsi OSK).

**150** de jucători au marcat cel puțin un gol în ediția curentă, cele mai multe reușite fiind izbutite de **Jefte Betancor** - **11** goluri, **Andrei Ivan** - **10** goluri și **Florin Tănase** - **9** goluri.

**Jefte Betancor** (Farul) este jucătorul care a deschis de cele mai multe ori scorul, de **șase** ori.

Cele mai multe penalty-uri apărute: **Răzvan Ducan** (CS Mioveni), **Roland Niczuly** (Sepsi OSK) și **Eduard Pap** (FC Botoșani), fiecare câte **două**.



**SPONSOR**





## CRONICĂ

## Craiova, 2022 de motive

realizată de **Marius Mitran**

Cu gândiri și cu imagini, vorba poetului, și numai astfel, poți înțelege istoria Universității Craiova. Reperetele gloriei de altădată sunt multe, sunt aducătoare de lacrimi și, pe cale de consecință, au devenit mituri. Au o doză de sfințenie, în aceeași măsură în care suporterii Științei au o discretă doză de clandestinitate, sectanți ai unei religii pe care doar ei o cunosc și, mai ales, doar ei știu s-o prețuiască. Eroii lor nu sunt sfinți, dar ar fi putut fi. Eroii lor nu sunt actori, desprinși dintr-un film pe care-l știm pe de rost, replică după replică, fază cu fază. Dar ar fi putut fi. Eroii Craiovei sunt, câți mai sunt dintre ei, oameni adevărați. Și cei din amintiri, sau poate mai ales ei, și cei care o reconstruiesc cu greu, de jos, de la temelie, dar cu zâmbetul pe buze, cod ușor descifrabil al inteligenței și al speranței că fac bine ce fac.

Altfel, între eroi și morminte, Craiova își aduce aproape trecutul cu credința că va avea viitor. Amintiri despre viitor, parcă așa zicea titlul unei cărți celebre. Vine anul 2022 peste noi, va fi important totul. Ca să știi ce vei fi, adu-ți aminte cine ai fost! Ei bine, exercițiul acesta nu-l pot face, legal, instituțional și emoționant, decât cei care au construit acele imagini și ni le-au lăsat moștenire sub formă de amintiri. Sigur, absolut sigur, ei sunt proprietarii Craiovei. Lung, Negrilă, Amintirea Tilihoi, Amintirea căpitanului, Ungureanu, Țicleanu, Donose, Amintirea Balaci, Beldeanu, Irimescu, Geolgău, Amintirea Crișanului coborât în sud, Cămătaru, Cârțu... Amintirea Oblemenco, amintirea, amintirea... Tică Oțet, amintirea Sică Frânculescu, Doamne, că parcă numai amintiri avem. Asta înseamnă însă și viitor, nu-i așa, Gică Craioveanu? Asta presupune performanță, nu-i așa, Sorin Cârțu? Asta



înseamnă valoare, Pavel Badea, corect? Asta e jocul pe care-l știm, nu-i așa, Marcel Popescu? Cred că așa e. Și atunci, nu e logic să cred că voi sunteți proprietarii acestui mit sfâșiat? Nu e normal să vă trecem pe toți făuritorii de glorie la rubrica „proprietar”? Ba da. Știu cine are trecutul, adică voi, știu și că oamenii care v-au strâns iar împreună, ca pe cavalerii

Mesei Rotunde, au prezentul, dar, mai ales, știu că viitorul se construiește azi, acum, în ziua asta. Și mâine. Și iarăși mâine...

Altfel, întotdeauna când dă primăvara peste noi și Craiova întinde un chibrit aprins spre artificii („mai e mult până la vară?”), mă gândesc, iar și iar, la primăvara ACEEA.

...E 6 aprilie 1983, la Lisabona, pe stadionul da Luz, Universitatea termină la egalitate, 0-0, cu Benfica, în prima manșă a semifinalei Cupei UEFA. În aceeași zi, uriașul Amza Pellea împlinea 52 de ani. Avea să fie ultima sa aniversare, în decembrie marea conștiință care a fost și rămâne Amza Pellea se stinge din viață, aproape în aceeași zi cu alt geniu, poetul Nichita Stănescu.

Dar a doua zi, pe 7 aprilie 1983, la ultima aniversare, Amza Pellea a scris un text care a apărut în „Informația”, alături de celebrul „M-ai învins, Rodioane!” al lui Eugen Barbu. Nu mai am, din păcate, acel exemplar de ziar și nici nu am puterea de a-l căuta prin biblioteci. Pentru că știu că-l voi găsi, fără a avea forța de a-l citi. Îl las undeva, în amintire și într-un nor de lacrimi care m-ar îneca.

Scria acolo Amza că e cea mai fericită aniversare a sa pentru că Universitatea a reușit acea remiză pe „da Luz” care o poate propulsa în finală. În noaptea aceea nimeni nu văzuse meciul în țară. Îl ascultaserăm cu toții, milioane de oameni,



pe Sebastian Domozină și înțeleseserăm că Lung, Cămătaru și „bătrânul” Ciupitu fuseseră eroii meciului. La radio, cu urechea lipită de aparat, ascultându-l pe crainicul Craiovei, puteai să-ți imaginezi cele mai frumoase meciuri. Mai mult, pe atunci ele se și întâmplau. Erau o realitate.

Ascultând acel meci de la Lisabona, probabil că Amza a simțit nevoia să pună pe hârtie câteva rânduri. Mai ales că se întâmpla ca iubirea lui alb-albastră să obțină acel 0-0 chiar de ziua sa. Nu știu dacă știa că avea să fie ultima aniversare, dar anii trecuți de atunci arată că pentru Universitatea a fost. Acel moment nu s-a mai repetat în istorie și, cu bune și cu rele, mai ales cu rele, Știința s-a prăbușit până la nivelul unei renașteri care va fi împlinită, mental și istoric, abia acum, sperăm, în 2022. Cu performanță.

Amza Pellea și Sebastian Domozină nu mai sunt în această lume. „Au plecat puțin”, cum spune Oana, fiica marelui artist. Nici Zoli Crișan, nici Oblemenco, nici Deselnicu, nici doctorul Frânculescu, nici antrenorul „Craiovei Maxima”, Tică Oțet, nu mai sunt. Nici Adrian Păunescu nu mai este. Nici Ilie Balaci. Din fericire, echipa lor, Universitatea lor de fotbal, se pregătește de o primăvară pe care o are în amintire și pe care o va avea transformată în lungă vară fierbinte a revenirii.

Tudor Gheorghe spunea, la aniversarea a 50 de ani de la înființarea echipei, în 1998, că va cânta din nou imnul echipei atunci când va mai fi Știința aceea, a lui

și a lui Amza. Sigur, Craiova Maxima e irepetabilă, a fost unică și probabil că într-o zi va putea fi depășită în performanțe, în secolul acesta sau în secolul viitor. Niciodată însă nu va fi egalată în sufletele oltenilor, pentru că generația aceea a creat mitul. E o echipă de mult în posesia celor care au construit-o și peste ea nu poate fi nimic. De la ea încolo se poate adăuga performanță, așa cum până la ea se fabricase speranța.

Din păcate, e sigur că la niciun revelion, de la niciun sfârșit de lume și început de an, nu va mai veni nea Mărin de la Băilești cu papornița plină de ceapă și usturoi, cum a venit Amza Pellea la revelionul 1983. „Mă, fraților, venii și eu cu traista asta plină cu ceapă și usturoi... Cum de ce? Păi, usturoi și ceapă, ceapă și usturoi, usturoi, ceapă, „u” și „c”... adică Universitatea Craiova”, zicea nea Mărin, cel care își îndesa pe cap o căciulă prea strâmtă, că pe-aia a lui, a bună, o aruncase în sus, la golul lui Geolgău cu Bordeaux, pe stadion. Așa era scheciul de la acel revelion al lui nea Mărin. Ultimul.

Și zicea Amza, dând un pahar de zaibăr peste cap, „la anul și la mulți ani!”. Craiova lui și a celor uriași, care au iubit-o uriaș, s-a dus. Cum ar putea fi ținută în viață Craiova de azi, aflată în proprietatea voastră, leilor, cum zice Craioveanu, și în posesia definitivă peste veacuri și ceruri alb-albastre, a celor ce-au fost? E mare doar în amintire? E o întrebare, nea Mărine de la Băilești!



THE MOST VERSATILE AND PRECISE DATA

# InStat

- ▶ Soluții statistice și analitice pentru antrenori, jucători, scouteri, directori sportivi, ligi profesionale, cluburi, federații
- ▶ Platforma online InStat Scout cu video ale meciurilor
- ▶ Rapoarte pentru meciurile proprii și echipele adverse
- ▶ Rapoarte cu parametrii fizici ai jucătorilor
- ▶ Servicii filmare și transmisiune online competiții sportive

**FOTBAL  
BASCHET  
FUTSAL  
INSTAT TV**



[instatsport.com](http://instatsport.com)

Pentru demo sau ofertă  
ne puteți contacta la:  
[vitalie.ciorici@instatsport.com](mailto:vitalie.ciorici@instatsport.com)  
+40 759 100 011



# CLEVERMEDIA

NETWORK



LOOKSPORT



LOOKSPORT 2



LOOKSPORT 3



LOOKPLUS



AGROTV



PROFIT.ro



LOOKMEDICA