



BULETIN INFORMATIV

Nr.
46

5
Martie
2021



EDITORIAL

Trei dinți din față

Justin Ștefan, Secretar General LPF

Unul dintre cei mai mari scriitori români, Marin Sorescu, de la a cărui naștere s-au împlinit, pe 28 februarie, 85 de ani, a fost nu doar un poet de geniu, ci și un dramaturg și un prozator excepțional. Am citit de mult, în adolescență, romanul lui "Trei dinți din față" și, multă vreme, am rămas în minte cu eroii lui. O mare carte.

Întorcându-mă la fotbal, sau, mai bine zis, rămânând la fotbal, mi-am propus astăzi să scriu câteva rânduri despre cele trei echipe care se bat pentru titlul de campioană a României și în acest sezon al Ligii 1. Știm, în mod evident, care sunt cei "trei dinți din față" ai campionatului: CFR Cluj, FCSB și Universitatea Craiova. Mi s-a părut că titlul romanului lui Marin Sorescu se potrivește de minune cu situația la vârf din campionatul nostru.

Da, avem acolo, în plină acțiune, trei "incisivi" care nu mai lasă loc și de alte interpretări sau nuanțe: aceste echipe sunt cele mai bune și dintre ele se va alege, peste două luni, după consumarea jocurilor din play-off, noua campioană.

De fapt, vreau să spun că mă bucură faptul că avem această luptă în trei, o dispută complicată și plină de suspans, care dă farmec și tensiune Ligii 1. Tocmai de aceea mi-o doresc, așa cum ne dorim cu toții, ca ea să nu fie afectată de arbitraje proaste, departe de ajuta competiția, ba dimpotrivă. Acolo, în fruntea clasamentului, ca, de altfel, în întreaga desfășurare a campionatului, e nevoie de o măsură corectă a tot ceea ce se întâmplă pe terenul de joc.

Și uite așa ajungem din nou, a câta oară, la Video Assistant Referee, adică, mai pe scurt la VAR. La acest subiect care pare să nu se mai termine, și e



logic să fie așa, din moment ce încă nu am reușit implementarea lui. Cred însă, cu toată puterea pe care mi-o dă experiența de viață, că doar împreună putem reuși. Cei care avem o anumită expertiză în managementul situațiilor de criză, cei cărora ne pasă, așa cum am scris și săptămâna trecută, în această pagină a Buletinului.

Că avem "trei dinți" performanți, în față, e cu adevărat excepțional. Fotbalul nostru are nevoie de echipe foarte bune, care să "muște" apoi pe marile arene din Europa, să fie, fiecare dintre ele, și toate împreună, un ambasador și un vector de reprezentare a fotbalului românesc.

Problema, care apare și care e una acută, în cazul nostru, ține de corelarea tuturor factorilor care pot ajuta ideea de performanță. Ca dinții să nu fie doar trei. Si așa ne întoarcem la punerea în funcțiune a sistemului VAR nu doar ca necesitate a alcătuirii unei ierarhii absolut obiective, rezultată exclusiv din "adevărurile din teren", vorba lui Aimé Jaquet, campion mondial, totuși, cu naționala Franței la Coupe du Monde, în 1998, ci și ca element de echilibru în stabilirea acelor "vérités du terrain".

Ce vreau să spun? Că pînă și o stare de spirit, rebelă prin definiție, are nevoie de reguli care să fie impuse și respectate. Iar fotbalul nu e doar un joc, e o astfel de stare generatoare de spirit. Care, ce să vezi, are nevoie de VAR pentru a ajuta performanța, în cazul "dinților din față" și sustenabilitatea în cazul tuturor. Corectitudinea.

Ceea ce joci cu ceea ce ai.

INTERVIU

Interviu cu Andrei Ciobanu (FC Viitorul Constanța)



realizat de Sorin Teodoreanu și Octavian Țopa

Andrei Virgil Ciobanu s-a născut pe **18 ianuarie 1998**, la **Bârlad** și a debutat în **CASA Liga 1** imediat după majorat, pe **9 aprilie 2016**, într-o partidă **Viitorul – Astra** 1-3, când a și înscris. Are șase sezoane în tricoul echipei dobrogene, este **campion al României** și **component al Naționalei U-21**. Caracterizat de specialiști drept un mijlocăș box to box, cu mari valențe ofensive și extrem de disciplinat tehnico-tactic (n.n. nu a primit niciun cartonaș roșu în 95 de meciuri pe prima scenă!), **Andrei** este unul dintre tinerii de viitor ai fotbalului românesc.

1 Felicitări pentru evoluția din meciul cu Dinamo, din ultima etapă! Două goluri și un joc foarte bun în urma cărora ai fost ales și în Echipa etapei ...

Mulțumesc frumos, mă bucur mult că am fost ales în Echipa etapei, e o onoare pentru mine, dar mai mult mă bucur că am putut să-mi ajut echipa să câștige. Aveam

mare nevoie de aceste trei puncte!

2 Cât de important și ce înseamnă pentru tine să lucrezi cu antrenori precum Gheorghe Hagi și Mircea Rednic ?

Pfuu, înseamnă enorm pentru dezvoltarea mea sportivă și umană! De la amândoi am învățat foarte, foarte multe. Știința jocului și

experiența de viață pe care o au te ajută și te determină să devii unul dintre cei mai buni.

3 Care sunt obiectivele tale în acest final de sezon?

Cu siguranță, obiectivul meu principal este intrarea în play-off cu echipa de club. Mai avem șase partide din care trebuie să scoatem



maximum de puncte. Vreau să-mi ajut colegii cu cât mai mult cu goluri, pase decisive și meciuri solide.

4 *A mai rămas puțin timp până la Campionatul European U21. Cu ce gânduri vei merge și ce v-ați propus la acest turneu final ?*

Sperăm să egalăm performanțele de la ultimul Campionat European. Cel puțin (Zâmbește)! Să nu uităm, însă, că mai sunt trei meciuri la echipa de club până se va definitiva lotul

national și mă concentrez să-mi fac treaba la Viitorul cât mai bine pentru a putea spera că o să fiu convocat de Mister (n.n. Adrian Mutu, selecționerul echipei naționale U 21).

5 *Mulți dintre jucători crescși la Academia Hagi și, mai apoi, la FC Viitorul au făcut pasul și la echipa națională de seniori. Este următoarea țintă și pentru tine ?*

Evident! Și echipa națională este un obiectiv pentru mine, dar mai întâi trebuie să îmi fac treaba

foarte bine la tineret și la echipa de club. Dacă voi avea realizări cât mai multe, poate va veni și prima selecție la seniori.

6 *Ce jucător preferat ai și ce hobby-uri are Andrei Ciobanu în timpul liber ?*

Nu pot să spun că am un jucător preferat, doar că îl urmăresc foarte atent pe Kevin de Bruyne în tot ce face pe teren. Când am timp liber, îmi plac plimbările pe plajă și să mă joc Football Manager.



INTERVIU

Interviu cu Emil Săndoi (antrenor FC Chindia Târgoviște)



realizat de **Cristian Ionuț Marin și Octavian Țopa**

Emil Săndoi este născut în ziua Mărțișorului. A împlinit **56 de ani** între două meciuri chiar împotriva echipei cu care a câștigat un **titlu de campion și de două ori Cupa României** ca fotbalist, **Universitatea Craiova**. Fostul internațional are și un alt motiv de mândrie: a făcut din **Chindia Târgoviște**, echipă pe care în sezonul trecut a salvat-o de la retrogradare la baraj, revelația actualei ediții fiind acum doar la patru puncte de play-off!

1 *La mulți ani, domnule Emil Săndoi și felicitări pentru toată activitatea dumneavoastră fotbalistică!*

Vă mulțumesc frumos pentru urări, sunt încântat că vin din partea Ligii Profesioniste! E un semn de apreciere pentru tot ce am făcut în fotbal și vă rămân îndatorat.

2 *E greu să joci două meciuri la interval de doar câteva zile împotriva echipei dumneavoastră de suflet, Universitatea Craiova (n.n. sâmbătă în campionat, marți în Cupa României)?*

Of, chiar a fost o situație inedită! Știam că vom juca meciul de campionat împotriva Universității în preajma zilei mele de naștere, cunoașteam programul, dar nu am bănuț nicio clipă că ne vom duela și în Cupa României. Până la urmă, Universitatea este cel mai valoros adversar dintre cele rămase în această fază a acestei competiții. Revenind la întrebare, pentru mine e întotdeauna dificil să joc împotriva Craiovei, în Craiova m-am născut, am început fotbalul, am debutat, e ciudat ... Așa e, viața îți oferă multe momente neașteptate! Acum, însă, sunt la

Chindia Târgoviște și tot ce gândesc și fac este pentru binele acestui club.

3 *Ați făcut din Chindia revelația acestui sezon, cum a fost posibil?*

Sunt plăcut surprins că ne catalogați drept o echipă revelație a campionatului și vă mulțumesc pentru apreciere! Chindia este o echipă care a pierdut înainte începerii actualei ediții câțiva jucători experimentați, valoroși. Am mizat pe fotbaliști tineri, dornici de afirmare, care au reușit într-un timp relativ scurt să se înțeleagă perfect cu cei mai experimentați pe



care îi mai aveam în lot. Nu este un mare secret, totul se rezumă la muncă și multă disciplină. Pentru toate rezultatele este strict meritul fotbaliștilor, au reușit să se adapteze și să facă performanță.

4 *Fostul dumneavoastră antrenor și, mai apoi, colaborator, Sorin Cârtu, era genul de tehnician care punea mare preț pe jocul defensiv al echipelor sale. Gândiți la fel, având în vedere că echipa dumneavoastră de acum are una dintre cele mai solide apărări din CASA Liga 1?*

(Zâmbește). Eu îl respect pe Sorin Cârtu pentru tot ce a făcut în fotbalul românesc și în viață. Am colaborat cu el și ca jucător, și ca antrenor. Nu am avut niciodată divergențe, țin

foarte tare la el. Vedeți dumneavoastră, mie îmi place echilibrul între compartimentele unei echipe. Asta, poate, și datorită faptului că am fost atacant la juniori, apoi am trecut mijlocăș și, în final, am ajuns fundaș central. Îmi place echilibrul între cele trei zone, asta încerc să le explic jucătorilor mei, niciun compartiment nu este mai important decât celălalt.

5 *Am citit zilele trecute un reportaj emoționant în Gazeta sporturilor despre fotbalistul Florinel Mitrea, pe care dumneavoastră l-ați propulsat în CASA Liga 1 și care își construiește cu mâinile lui o casă. Toți fotbaliștii Chindiei rămân la fel de modești în ciuda rezultatelor bune din ultimul timp?*

Mă bucur pentru că ați întrebat asta, Mitrea este un caracter deosebit, un jucător dispus să facă sacrificii în mai multe planuri. E un fotbalist pe care îl respect, care a trecut printr-o perioadă mai grea și care nu s-a lăsat doborât. Din punct de vedere sportiv este în creștere și sper că va ajunge și mai sus, că va reuși inclusiv pe plan material. Oamenii ca el, care își doresc mai mult de la viață, care nu se lasă doborâți și care nu o păcălesc niciodată vor reuși. În vremurile astea mai tulburi, modestia nu mai este considerată de mulți o calitate, dar eu o consider o super calitate umană! Ca Mitrea gândesc și ceilalți fotbaliști ai Chindiei, ei știu că doar prin munca lor vor obține ceea ce își doresc.



MARIUS TUDOR | WWW.AFCCHINDIATARGOVISTE.RO



SPONSOR



CRONICĂ

Bicicleta baronului Neuman

realizată de **Marius Mitrăn**

De câteva luni bune continuăm să ne propunem la „Replay” să facem un serial al fotbalului românesc cu fireturi și încă nu am reușit să punem lucrurile la punct. Și vine iar o săptămână, și iar e luni și emisiunea începe dincoace de miezul nopții și se termină dincolo de el, iar noi, cuprinși și stăpâniți, poate, de febra marilor nume și a marilor echipe cărora le deșirăm poveștile în cutia noastră de televizor, amânăm subiectul sine die.

Așadar, o influență, o poveste și o amintire. În anii 2006-2008, în care Aradul mi-a fost gazdă și, nu o dată, chiar decor însuflețit al încercării de a înțelege viața, am simțit că orașul are, încă are, un destin care a rămas dator unui personaj. Cel care a construit o legendă, o legendă care rămâne în picioare și azi, și probabil pentru totdeauna. Se numește Francisc Neuman.

În anii pe care i-am amintit căutam să refacem o istorie a echipei UTA, să luăm povestea de la începutul șirului de amintiri, imagini și fotografii alb-negru. Așa am ajuns la doamna Theea Haimovitz, o orădeancă senzațională, cu triplă cetățenie, română, israeliană și americană, trăitoare în Statele Unite, parcă în Seattle și New York, dar și în Tel Aviv. La Arad, când venea „la origini”, avea casa ei, casa prietenelor din liceu. Ori hotelul Astoria, unde era și sediul clubului, în care Nicolae Bara, patronul, încerca să pună pe rol destinul unei echipe care scrisese istoria fotbalului la capitolul cu sânge albastru.

Am găsit-o „pe surse”, cum se spune, pe doamna Theea, prin intermediul Ambasadei Israelului. Aflasem din Arad că există o doamnă care l-a cunoscut pe Andrew, fiul lui Francisc Neuman, baron, patron al echipei UTA și, în general, a tot ce era puternic și valoros în Aradul primei



jumătăți a secolului trecut.

Ne întâlnim cu doamna Theea, o prezență fermecătoare și o femeie superbă, proprietara unei firme de cosmetice pe bază de plante, și într-adevăr prindem firul poveștii. Familia Neuman vine în România undeva pe la 1850. Prima dovadă a prezenței ei în Arad e din 1851, când frații

Neuman apar ca deținători ai fabricii de spirt și drojdie.

Mai târziu, în primăvara lui 2007, doamna Theea ne pune în legătură cu Dionisie Piros, un profesor pensionar, membru al Comunității Evreiești din Arad, un intelectual de mare finețe, om care în tinerețe, puști de liceu fiind, fusese martor direct al multora dintre actele celui care a inventat UTA. Și asta pentru că este fiul directorului economic (contabilul-șef, dacă vreți!) al tânărului magnat.

Așa aflăm povestea mai departe. În 1862 frații Neuman, care părăsiseră Galiția din cauza pogromurilor anti-evreiești, nu puține la început de secol XIX, de curând stabiliți în Imperiul Austro-Ungar, sunt menționați în arhiva Primăriei Arad ca deținători ai unei mori cu abur care măcina grâu și dădea „o bună făină”.

Sunt trei: Adolf, Daniel și Samuilă Neuman. Fiecare dintre ei are la rândul său câte un băiat: Adolf Junior, Alfred, respectiv Carol. Din 1913 Împăratul de la Viena decide ca Adolf Neuman și fiul său Adolf Junior, ca și fratele Daniel să primească titlul de baron al Imperiului pentru faptele deosebite în sprijinul comunității lor. Doar 27 de familii de origine evreiască din Imperiu au primit acest titlu nobiliar, ceea ce însemna cu adevărat un cerc foarte restrâns.

În fine, intrăm în secolul fotbalului. După ce în Europa mișcările de extremă dreapta antisemite se înmulțesc, iar

regimurile fasciste se instalează în Italia lui Mussolini, în Spania generalului Franco și mai ales în Germania cancelarului Adolf Hitler, Carol Neuman emigrează în Statele Unite. Nepotul său, Alfred, fiul baronului Daniel Neuman, rămâne la conducerea familiei și a afacerilor ei. Alfred are trei copii, doi băieți, Eduard și Francisc și o fată, Maria. Eduard, mai mare, primește să se ocupe de fabrica de spirt, prima afacere a celor din neam. Saga familiei spune că, înainte de a pleca la New York, Carol îl trimite pe nepotul său, Francisc, în care vede cel mai întreprinzător spirit al Neuman-ilor, la Londra, să studieze ingineria textilă în locul în care fusese ea inventată.

Acolo, Francisc descoperă prima iubire a vieții sale. Este ca și el, de origine nobiliară și are pe emblemă desenat un tun. Se numește Arsenal Londra și e echipa cartierului Highbury, acolo unde tânărul baron - are 22 de ani! - se înscrie între cei mai statornici suporterii. Etapă de etapă,

Francisc este în tribuna lui Arsenal, dar studiile au o încheiere, ca toate în viață. Se întoarce la Arad, în România, țara lui. Din 1935 preia toate afacerile familiei, inclusiv fabrica de spirt a fratelui său, Eduard.

Orașul își schimbă arhitectura, marile clădiri și bulevarde sunt construite după gustul marelui baron. Prezidează toate comitetele de conducere, își pune oamenii să se ocupe de tot. Îi plac femeile frumoase, pe care le emoționează prin generozitate. Plimbările amoroase trec întotdeauna pe la magazinele cu bijuterii scumpe și blănuri elegante. Ca absolvent al Liceului romano-catolic din Arad, nu uită să doneze sume uriașe instituției de învățământ.

Dar în viața lui sunt doar fotbalul și fabrica. El este născut în 1910, iar uzina de textile a fost înființată de unchiul său, Carol, în 1909. Sunt, așadar, cam de o seamă. De altfel, înainte de a pleca în SUA, Carol îl trimite pe Francisc în fabrică, să lucreze cot la cot cu muncitorii. Fără



a împrumuta și severitatea extremă a unchiului său, atunci când UTA va exista și va fi campioană, tânărul baron va proceda la fel: Petschovschi, Bonyadi sau Mercea erau văzuți, nu o dată, muncind cot la cot cu textiliștii.

În fine - punct și de la capăt. La 25 de ani preia întreg imperiul. Suntem în 1935 și Arsenal e înlocuită cu Gloria Arad sau cu AMEFA, care în 1936 e chiar vicecampioană, la doar două puncte de Ripensia. Povestește profesorul Dionisie Piros, copilul de atunci, prin ochii căruia s-a scurs povestea întreagă. Dar AMEFA ori Gloria nu erau, evident, Arsenal. Baronul iubea modelele de succes și voia să cumpere una dintre echipe și s-o transforme așa cum el văzuse pe Highbury, la Londra. Așa cum făcuse cu fabrica, unde modernizase totul, introdusese sistemul Bedaux – prin care se putea urmări producția zi de zi, inclusiv fluxul contabil. Adusese cei mai buni ingineri din Germania, Austria,

Cehoslovacia și Elveția. Făcuse din ITA cea mai modernă uzină de textile. Apoi a făcut case pentru muncitori, o colonie întreagă, pentru ca oamenii să fie aproape de locul de muncă. Cantină pentru toți – zilnic, timp de o jumătate de oră, personalul era la masă, inclusiv el. Creșă pentru copii... La 6 dimineața era în uzină, zi de zi. Tata umbla cu el și cu un carnețel în mână și întreba pe toată lumea ce nevoie are fiecare. Împrumuturi, necazuri cu sănătatea, o tencuială căzută acasă, îi spunea tatei să-și noteze în carnețel cazul. Plătea pe loc ori îi chema la contabilitate, unde se duceau doar cu o hârtie cu semnătura lui. Era de ajuns!

În 1938 AMEFA termină la egalitate cu Rapidul lui Barátky, 26 de puncte fiecare, în seria 1. Rapid are golaveraj mai bun și joacă finala campionatului cu Ripensia, câștigătoarea celeilalte serii, dar pierde în două manșe: 0-2 și 0-2. Baronul mai face o ofertă. E refuzat. Se hotărăște atunci să facă o nouă echipă. Războiul



mondial începe în anul următor și totul se transformă. Baronul reia proiectul în primavara lui 1945, când Hitler încă rezistă în buncărele Berlinului. Și baronul cu ai săi rezistaseră din greu anilor în care nazismul stăpânise Europa, România având în coastă regimul lui Horthy.

„Era uite aici, pe colț, unde e platforma UTA. Unde e stadionul azi, vizavi. A ținut o ședință, erau mulți prieteni de-ai lui, ingineri, oameni de încredere. A zis că vrea să facă o echipă de fotbal, cine are un nume de propus? Cineva a zis Gloria, care nu mai era, altcineva a propus să fie ca fabrica: ITA. Doar era fabrica lor! Bun. Și ce culori să aibă echipa? După multe discuții s-a notat să fie alb cu verde. Nimeni nu știe azi că, pentru câteva minute, UTA a avut aceste culori: alb-verde. Atunci baronul, care avea în minte combinația alb cu roșu, ca la Arsenal, dar era atât de delicat încât nu voia să impună nimic, a fost salvat de cineva de la Comunitate care a zis că nu se poate <<alb cu verde, pentru că sunt culori naziste>>. Oamenii s-au trezit și a rămas alb cu roșu, ca pe Highburry. Ca Highburry avea să fie și stadionul, doar că un pic mai mic.”

Profesorul tace. Mai știe doar că în 1945, la primul meci din istorie, baronul a ținut să „deschidă” cu echipa prietenului său Mociorniță, Carmen. A fost 0-0 la Arad. În 27 aprilie '46 însă, în campionat, ITA - Carmen a fost 5-0, la București. În 1947 a venit și primul titlu, pe 2 era Carmen... Baronul le-a dat prime mari băieților săi, dar și câte o bicicletă...

Avea antrenor maghiar, pe Opata și cel mai bun jucător de până la Hagi, Petschovschi, pe care-l adusese de la Ferar Cluj, curtând-o intens și convingând-o în cele din urmă pe Hermina, soția lui Ceala...

Gyula Lorant, cel care avea să fie în '54, la Mondialele din Elveția, conducătorul de joc al celei mai bune echipe a Ungariei din istorie, cea care avea 2-0 în finala cu Germania Federală încă din minutul 10, cea cu Puskas, Hidegkuti, Czibor ori Groscis, Lorant deci era și el la UTA. Campion!

În fine, după al doilea titlu, UTA e invitată în Anglia, pentru o serie de

amicale, iar presa, încă liberă, scrie că la Arad se repetă fenomenul interbelic – Ripensia.

Fostul ei antrenor, Opata, declara pentru „Gazeta Sporturilor” că UTA este peste orice echipă din Ungaria ca valoare, iar Ungaria se pregătea să bată Anglia, pe Wembley, cu 6-3, prima înfringere acasă a celor care inventaseră fotbalul...

În fine, în mai 1948, UTA e iar campioană. Președintele clubului, Andrei Herzog, părăsește tribuna oficială împreună cu baronul. Țara fusese câștigată total de comuniști, Mociorniță nu mai avea echipa, Carmen a lui fusese desființată de Ana Pauker.

Herzog e palid. Știe că peste zi fusese anunțată iminenta naționalizare tot trâmbițată de PCR și care avea să se înfăptuiască pe 11 iunie 1948. „Ce facem?” Baronul e liniștit. În fabrică e bine, UTA e campioană. Când comuniștii au intrat în secții și le-au spus oamenilor că în sfârșit sunt liberi să-și aleagă conducătorii, pe cine vor ei, „tovarăși, e democrație, Stalin și poporul rus libertate ne-au adus”, ei bine, oamenii l-au cerut pe tânărul, încă tânărul baron să-i conducă.

Fabrica e pierdută, echipa la fel, preluată de comuniști; UTA termină în 1949, primul an fara baron, pe 9... Stadionul, copie fidelă a lui Highburry, rămâne martor al celorlalte 4 titluri, care vor veni în 1953, '54, '69 și '70. Vor mai fi și două Cupe ale României, în '48 și '53.

Baronul pleacă, parcurgând pe bicicletă, una precum cea a lui Lorant sau Petschovschi, primită la titlul din 1947, drumul de la Arad la Nădlac. Se stabilește pentru un timp în Elveția, unde se căsătorește (avea 38 de ani!), apoi se mută peste Ocean, la New York. Va muri în 1996, la 86 de ani, în Florida. Doamna Theea l-a cunoscut pe Andrew, băiatul baronului, care în 2004 a venit la Arad să-și preia moștenirea unui oraș uitat...

Povestea spune că în 1970, când UTA lui Domide, Florian Dumitrescu, Lereter ori Petescu, a eliminat deținătoarea Cupei Campionilor Europeni, Feyernoord Rotterdam, pe 30 septembrie, la Arad, sosea o telegramă. Era semnată simplu, F.N. Și avea un singur cuvânt: „Bravo!”

THE MOST VERSATILE AND PRECISE DATA

InStat'

- ▶ Soluții statistice și analitice pentru antrenori, jucători, scouteri, directori sportivi, ligi profesionale, cluburi, federații
- ▶ Platforma online InStat Scout cu video ale meciurilor
- ▶ Rapoarte pentru meciurile proprii și echipele adverse
- ▶ Rapoarte cu parametrii fizici ai jucătorilor
- ▶ Servicii filmare și transmisiune online competiții sportive

**FOTBAL
BASCHET
FUTSAL
INSTAT TV**

x x x x x x x x
x x x x x x x x
x x x x x x x x
x x x x x x x x
x x x x x x x x



instatsport.com

Pentru demo sau ofertă
ne puteți contacta la:
vitalie.ciorici@instatsport.com
+40 759 100 011



CLEVERMEDIA
NETWORK



LOOKSPORT



LOOKSPORT 2



LOOKSPORT 3



LOOKPLUS



AGROTV



PROFIT.ro



LOOKMEDICA