



BULETIN INFORMATIV

Nr.
333

04
Septembrie
2026



**LA JUMĂTATEA
TURULUI**

**SUPERLIGA
ECHIPA ETAPEI A 7-A**

**SUPERLIGA
CIFRELE ETAPEI A 7-A**

**ȚOPESCU
ERA VENUSIST**

EDITORIAL

La jumătatea turului

Justin Ștefan, Secretar General LPF

Șapte etape, câte s-au disputat până acum din Superliga României, nu sunt, totuși, foarte multe. Nu sunt îndeajuns de revelatoare pentru o analiză în detaliu a celor 16 competitive, dar cred că o anumită discuție se poate deschide.

Mă gândesc, totodată, că nu sunt nici puține, astfel încât demersul meu să sufere de o lipsă de concretețe, poate.

Dacă am "îngheța" acum ierarhia Superligii, cu un termen folosit deseori de către ziariștii sportivi, observăm că în partea lui superioară am avea un podium cu Dinamo București pe prima poziție, cu 14 puncte acumulate din 21 posibile, urmată de echipele Rapid București și Petrolul Ploiești, cu câte 12 puncte

fiecare. Evident, surpriză frumoasă clasarea formației ploieștene, mai ales dacă observăm că în urma ei sunt ultimele două campioane din Superligă, cea en-titre, Universitatea Craiova, și cea de acum două și chiar trei sezoane, FCSB, ambele cu câte 11 puncte!

În fine, după șapte etape, este pe un loc de play-off și nou promovata Corvinul Hunedoara, prima dintr-un grup de cinci echipe, toate la cota celor 10 puncte, format din Farul Constanța, Oțelul Galați, SEPSI OSK Sfântu Gheorghe și FC Argeș, despărțite de golaveraj, bineînțeles. Cu 9 puncte în clasament, pe pozițiile 11 și 12, se află cele două echipe din Cluj, CFR 1907 și Universitatea, ambele având și un meci restant, chiar derby-ul dintre ele.

Ei bine, pe locurile care "ard", FC Botoșani (poziția a 13-a) și UTA Arad (14), cu 7, respectiv 6 puncte, iar pe ultimele două locuri ale clasamentului sunt FC Voluntari (15), cu 5 puncte și FK Csikszereda Miercurea Ciuc (16), cu un singur punct acumulat în șapte etape! Sunt relevante aceste poziții, în acest moment al desfășurării competiției?

Sigur că nu, știți cum se spune, "mai e mult până departe", dar, la jumătatea turului de campionat, este o fotografie.

Un play-off cu Dinamo, Rapid, Petrolul, Universitatea Craiova, FCSB și Corvinul Hunedoara, așa cum se prezintă acum tabloul, nu poate fi decât interesant, cu trei echipe care au terminat acolo sezonul, Dinamo, Rapid și Universitatea Craiova, și cu alte trei, FCSB, Petrolul și Corvinul, care nu au fost acolo, dar sunt în acest moment!

Până săptămâna viitoare, când vom fi intrat deja în partea a doua a turului de campionat, toate cele bune!

FEATURE

SUPERLIGA

Echipa etapei a 7-a



Material realizat de **Liviu Manolache** și **Octavian Țopa**

Liga Profesionistă de Fotbal prezintă la finalul fiecărei runde cel mai bun unsprezece, lată cum arată echipa ideală a etapei a șaptea din sezonul regulat:

PORTAR

Laurențiu Popescu



Portarul oltenilor a fost în mare formă și în Giulești, așa cum s-a dovedit a fi în tot anul 2026.

UNIVERSITATEA CRAIOVA

FUNDAȘI

Matej Mamić



Croatul ilfovenilor și-a trecut în cont prima pasă de gol în Superliga.

FC VOLUNTARI

Nikola Stevanović



Gol marcat și evoluție consistentă în centrul defensivei oltenilor.

UNIVERSITATEA CRAIOVA

Setigui Karamoko



A fost ca un zid în fața adversarilor. S-a adaptat rapid la Sepsi.

SEPSI OSK SF. GHEORGHE

Nicușor Bancu



Un nou meci în care căpitanul oltenilor a consumat multă energie.

UNIVERSITATEA CRAIOVA

MIJLOCAȘI

Alin Roman



A fost printre cei mai buni din teren în meciul cu FCSB, în care a oferit și două pase decise.

UTA ARAD

Ovidiu Perianu



A marcat un gol spectaculos la meciul 100 al său pe prima scenă.

CFR 1907 CLUJ

Pedro Nuno



Gol și pasă decisivă. Portughezul se numără printre remarcții startului de sezon.

OȚELUL GALAȚI

ATACANȚI

Remus Guțea



A fost MVP-ul meciului care a deschis etapa. Este un jucător cu calități tehnice incontestabile.

FC VOLUNTARI

Marius Coman



A contribuit la succesul echipei sale cu două goluri de veritabil atacant.

UTA ARAD

Mamoudou Karamoko



Pe lângă golul marcat, a pus multă presiune pe apărarea adversă.

DINAMO

ANTRENORUL ETAPEI

Ricardo Sousa



Cu o echipă aflată în plină reconstrucție, prahovenii au un început lăudabil de sezon. Așezați excelent în teren de antrenor, au învins vicecampioana, au ajuns la patru victorii și au încheiat etapa pe podium.

PETROLUL PLOIEȘTI

FEATURE

SUPERLIGA

Cifrele etapei a 7-a



Material realizat de **Liviu Manolache** și **Octavian Țopa**

Buletinul Informativ al Ligii Profesioniștii de Fotbal vă prezintă cele mai interesante cifre statistice înregistrate la finalul etapei a șaptea a sezonului 2026-2027 în SuperLiga României.

Primul gol în Superligă: Bogdan Oțeliță (Sepsi OSK Sf.Gheorghe), **Filip Stojilković** (FC Rapid)

Golul nr. 10 în Superligă: Renato Espinosa (Corvinul Hunedoara)

Debutanți în Superligă: Diogo Pinto (Dinamo), **Roland Idowu** (FC Botoșani)

Ovidiu Perianu (CFR 1907 Cluj) – **meciul nr. 100 în Superligă**

Alexandru Cicâldău (Universitatea Craiova) – **meciul nr. 200 în Superligă**

Cătălin Căbuz (FC Argeș) – **meciul nr. 250 în Superligă**

Meciul nr. 100 ca antrenor principal în Superligă : Adrian Mihalcea (UTA Arad)

Meciul nr. 200 ca arbitru la centru în Superligă: Andrei Chivulete

TOP MARCATORI

Andrei Dumiter (FC Botoșani) – **5 goluri**

Alibek Aliev (Universitatea Cluj), **Andrei Cordea**, **Stefan Dražić** (ambii CFR 1907 Cluj), **Steven Nsimba** (Universitatea Craiova), **Patrick Fernandes** (Oțelul Galați) – **4 goluri**

TOP PASATORI

Pedro Nuno (Oțelul Galați) – **5 pase decisive**

Daniel Armstrong (Dinamo), **Carlos Mora** (Universitatea Craiova) – **4 pase decisive**

NOTĂ. Datele se referă doar la jocurile disputate în SuperLigă, nu în toate competițiile.



SUPERLIGA

CRONICĂ

Țopescu era venusist

Material realizat de **Marius Mitran**

Pe genericul de la „Replay”, când era la ora 23 și 10 minute, se aude o frază rostită de o voce care cântă, tăiată dintr-un jurnal interbelic: „cu tricouri de culoare deschisă, Venus!” O dată, de două ori, până când m-am prins că vocea avea dreptate – în imaginea prinsă în tablou e chiar Venus, în tricouri deschise cu dungi orizontale, late! Numai că eu știam că Venus erau „negrii”. „Negrii din Splai” li se spunea și așa am cunoscut povestea echipei celebrului prefect Gabriel Marinescu, a lui David, zis „Il Dio”, dar mai ales a lui Iuliu Bodola, probabil cel mai bun fotbalist român până la războiul al doilea.

Cristian Țopescu mi-a spus într-o seară, la radio Sport Total, prin noiembrie 2008, că și el fusese, în copilărie, venusist. Și asta pentru că tatăl său, Felix Țopescu, era un venusist adevărat, înainte de a fi fost ofițerul de cavalerie eminent de mai târziu, participant la Olimpiada de la Berlin, din 1936, cu echipa de hipism.

Mă-ntorc la generic și la tablou. Caut povestea echipei născute în zodia Racului, în aceeași zi cu mine – 5 iulie. Eram,

ca toată Europa civilizată, în „La Belle Epoque” – anii cei mai frumoși, se zice, din întreaga istorie a continentului. Se fabricau, la început de secol, automobile de serie, teatrele erau o explozie artistică greu de măsurat, din insulă britanicii exportau studenți, piloți și echipe de fotbal care deveneau la rândul lor insule în țările de adopție.

Primul război mondial induce o stare de șoc teribilă peste toate aceste artificii și bagă Europa în transă. România, neutră grație clasei politice, amână cu doi ani intrarea în infern. În vara lui 1915, cum spuneam, într-un București în care încă se mergea la teatru și la hipodrom, la Casa Capșa și la revistă – ieșirea prin Sărindar! –, pe 5 iulie, lumea bună din cartierul Buzești (Eminescu locuise acolo câțiva ani, prin 1881-83, când lucra la ziarul „Timpul”) până spre Grivița află vestea: au echipă de fotbal, așa, ca Manchester United ori ca Arsenal, în Insulă!

I s-a spus Venus, pentru că lui Alexandru Elădescu, fondator și viitor președinte, i s-a părut prea populară varianta autohtonă – Luceafărul! În jurul echipei în negru se strâng oameni cu bani și în 1919, imediat după doliul războiului, Venus cucerește „Cupa Jean Luca Niculescu”, prin primăvară, apoi în toamnă „Cupa Harvester” – singurele competiții de fotbal organizate la noi. Apoi primul, în 1920, din seria celor opt titluri. 1921, 1929, 1932, 1934, 1937, 1939 și ultimul în 1940, înainte de intrarea în al doilea război.

Poate că atunci a fost cel mai bine în țară, poate că atunci a fost cel mai frumos fotbal. Cert este că în toți acei ani a fost o luptă între București și Timișoara, între Venus, Juventus, Rapid, Unirea Tricolor de o parte, lovindu-se însă mai rău și mai ales între ele, și Chinezul și apoi Ripensia pentru supremația Timișoarei.

Venus era însă emblema. Cea mai iubită echipă a României ajunsese astfel pentru că era elegantă, nobilă, aristocratică. În 1935, pe terenul ei din parcul Știrbei (lângă Opera de azi), pe malul Dâmboviței, se instalează prima nocturnă din țară, sute de becuri, înșirate pe zeci de fire, traversând pe deasupra, desigur, terenul. Președintele

Alexandru Elădescu își tăiasă o pădure întreagă și construise în 1931 un stadion de 15.000 de locuri, cu cabinete medicale și vestiare moderne, totul în lemn, cu stâlpi de beton armat! Când peste tot în țară se juca pe zgură, Venus juca pe singurul teren gazonat ca în Anglia.

Venus, a cărei galerie condusă de celebrul George Chibrit învățase să cânte ca pe „Old Trafford”, strângea titluri, suporterii, glorie, dar mai ales vedete. În 22 septembrie 1935, arena ei găzduiește primul cuplaj din istorie, Unirea Tricolor cu AMEFA Arad și Rapid cu Crișana Oradea.

Momentul de cruce se petrece însă în ianuarie 1936, când cel mai puternic om din țară, mâna dreaptă a regelui Carol al II-lea, funestul general Gabriel Marinescu, cere și obține președinția Venusului. Cercul negru cu steaua albă în 8 colțuri intra într-o altă zodie. Emblema aristocrației devenea semnul forței.

David, Sfera, Albu, Bodola, grecul Humis, cel mai scump transfer interbelic, aveau să afle de stăpân. Ripensia și mai ales Rapid deveneau ținte, iar Venus abandona smochingul și eleganța Europei pentru a-și pune cizme. Cravașa era însă la generalul Marinescu.

Există undeva pe lângă Universitate un anticariat în care găsești, în schimbul a doar 20 de lei, aproape orice revistă ilustrată din perioada interbelică. Am încercat să refac tabloul acelor timpuri oferind de mai multe ori acei 20 de lei și căpătând numere rare din „Jurnalul Bucureștiului”, „Realitatea ilustrată”,

„Cinema”, ba chiar și din cotidiene celebre ca „Universul”, „Curentul”, „Adevărul” ori „Dreptatea”, toate cu largi rubrici de sport, cu fotografii extraordinare, pentru care marii meseriași de astăzi ar face pasiune. Din toate, dacă stai să le aduni și să decantezi, răzbate o singură idee: fotbalul era cea mai frumoasă pagină din societatea anilor de atunci. Iar în fotbal, rivalitatea dintre Venus și Rapid împărțise Bucureștiul în două, de la importanți profesori universitari care se manifestau deschis de o parte sau de alta, până la actorii de la Cărbuș ori de la Național, trecând prin cabinetele guvernelor Brătianu, Maniu, Goga și mulți alții. Cu doar 20 de lei, nu costă mai mult, e cea mai ieftină mașină prin care te poți întoarce în timpul „negrilor” și al Giuleștinei, primești dovada că fotbalul lor merita să fie pentru totdeauna fotbalul nostru. Venus a fost desființată după război, Rapid era să piardă chiar atunci războiul cu cel care era hotărât s-o desființeze. Dovadă că destinul ei a fost altul este că a găsit oameni buni care să o salveze. Venus mai trăiește însă doar în acel jurnal cu care începe de ani de zile „Replay”-ul, în amintirea puștiului de școală primară de atunci, Cristian Țopescu, și în schimbul a doar 20 de lei, în amintirea oricărui om care are nevoie de amintiri. Sau de o mare echipă. De fapt, de amintirea unei mari echipe. S-a numit Venus și o țară întreagă era la picioarele ei. După ea se făcea moda în fotbalul de la noi.





PRIMA 4K

PRIMA 4K este
televiziunea unde
poți vedea cele mai
Importante
competiții la calitate
premium - 4k.

