



BULETIN INFORMATIV

Nr.
267

30
Mai
2025

APROAPE
DE FINAL

SUPERLIGA
ECHIPA ETAPEI A 10-A
PLAY OFF-OUT

SUPERLIGA
TOPURILE MARCATORILOR
ȘI PASATORILOR 2024-2025

CRISTIAN ȚOPESCU
ȚINEA CU VENUS!

EDITORIAL

Lacrimi de bucurie, lacrimi de tristețe

Justin Ștefan, Secretar General LPF

Mai sunt de disputat doar două meciuri și sezonul se va încheia, e vorba, mai exact, de cele din returul barajelor de menținere/ promovare. Abia apoi vom cunoaște configurația exactă a viitoarei ediții din Campionatul Național Superliga României. Așa cum bine se știe, în joc mai sunt două locuri pentru prima scenă, pentru care luptă Poli Iași și echipa de liga 2 Metaloglobus, respectiv, Unirea Slobozia cu formația de ligă secundă FC Voluntari. După ce s-au jucat partidele tur, ieșenii au terminat la egalitate, 1-1, pe teren propriu, cu cei de la Metaloglobus București, în timp ce Unirea Slobozia a fost învinsă, în deplasarea de la Voluntari, 2-1 pentru ilfoveni, după un meci jucat pe o ploaie deasă, care a solicitat din plin jucătorii ambelor echipe.

Așadar, totul se va juca până la ultima picătură de energie, în meciurile retur, așa cum este și normal să se întâmple. Miza este atât de importantă pentru toți!

După finalizarea partidelor de baraj, în zilele care urmează, (duminică, 1 iunie, meciul dintre ieșeni și bucureșteni, iar luni, 2 iunie, partida dintre Unirea Slobozia și FC Voluntari), vom avea, în sfârșit, numele tuturor celor 16 echipe cu care Superliga va porni la drum în sezonul 2025-2026. Va fi un sezon care își va avea startul pe data de 5 iulie, odată cu disputarea Supercupei României, dintre FCSB, deținătoarea titlului și, respectiv, CFR 1907 Cluj, câștigătoarea Cupei României, urmând ca prima etapă din noua ediție de campionat să se joace o săptămână mai târziu, în weekendul 11-13 iulie.

Suntem, așadar, foarte aproape de final, dar și de un nou început, în același timp...

Paradoxul explică, poate, într-un fel, rapiditatea cu care se petrec lucrurile nu doar în viață, în societate, ci și în fotbalul românesc, mai intens ca niciodată, aș putea spune.

Sau, așa cum spune un cântec extrem de cunoscut, "un sfârșit e un început", important este să vorbim și să scriem întotdeauna despre performanță, despre rezultate și despre o ridicare calitativă a jocului, adică a întregului fenomen fotbalistic românesc.

Cu toții ne dorim acest lucru, iar premisele pentru viitorul sezon sunt cele care mențin speranțele intacte în acest sens. Dar, despre toate acestea, ca și despre multe altele, voi mai avea ocazia să comentez în scurta perioadă de vacanță care deja a început pentru unii, iar pentru alții abia urmează...

FEATURE

SUPERLIGA

Echipa etapei a 10-a play off-out



Material realizat de **Liviu Manolache** și **Octavian Țopa**

Liga Profesionistă de Fotbal prezintă la finalul fiecărei runde cel mai bun unsprezece. Iată cum arată echipa ideală a etapei a zecea play off-out:

PORTAR

Mihai Popa



A apărut un penalty în repriza secundă, intervenția lui dovedindu-se a fi decisivă în stabilirea rezultatului final.

CFR CLUJ

FUNDAȘI

Dorinel Oancea



A fost activ pe ambele faze de joc. A arătat și în acest meci că este un jucător util echipei.

UNIVERSITATEA CLUJ

Lucas Masoero



Fundașul argentinian și-a trecut pentru a șasea oară numele pe tabelă în acest sezon.

UNIVERSITATEA CLUJ

Mihai Popescu



A fost la înălțime, așa cum s-a prezentat pe toată durata stagiunii.

FCSB

Nicușor Bancu



Din postura de căpitan, și-a mobilizat colegii, care au întors rezultatul în repriza secundă.

UNIVERSITATEA CRAIOVA

MIJLOCAȘI

Tobias Christensen



A depus un efort consistent, fiind implicat în majoritatea acțiunilor inițiate de giuleșteni.

FC RAPID 1923

Mihai Lixandru



O prestație onorabilă. A revenit cu bine după accidentare.

FCSB

Andrei Mărginean



A încheiat primul lui stagiune în SuperLigă cu un gol. Leșirea lui din teren, în minutul 59, s-a simțit în jocul bucureștenilor.

DINAMO

ATACANȚI

Alexandru Stoian



Campioana dovedește că nu are doar prezent, ci și viitor. Modul cum s-a demarcat la gol, dar și atitudinea din timpul jocului sunt dovada că Stoian este un jucător care merită urmărit cu mare atenție.

FCSB

Louis Munteanu



A încheiat sezonul excepțional cu un nou gol, al 23-lea. Este golgheterul incontestabil al campionatului.

CFR 1907 CLUJ

Alexandru Mitriță



Gol și pasă de gol. A încheiat sezonul cu 27 de contribuții ofensive.

UNIVERSITATEA CRAIOVA

ANTRENORUL ETAPEI

Mirel Rădoi



Oltenii s-au impus în fața rivalilor roș-albi și au terminat campionatul pe podium.

UNIVERSITATEA CRAIOVA

FEATURE

SUPERLIGA

Topurile marcatorilor și pasatorilor 2024-2025

realizat de *Liviu Manolache și Octavian Țopa*

Buletinul Informativ al Ligii Profesionale de Fotbal vă prezintă ierarhiile principalilor marcatori și pasatori ai ediției 2024-2025 a SuperLigii României.

TOP MARCATORI

Louis Munteanu (CFR 1907 Cluj) – **23 goluri**Alexandru Mitriță (Universitatea Craiova) – **16 goluri**Daniel Bîrligea (FCSB) – **16 goluri**Astrit Selmani (Dinamo București) – **14 goluri**Ianis Stoica (FC Hermannstadt) – **13 goluri**Vladislav Blănuță (Universitatea Cluj) – **12 goluri**Ștefan Baïaram (Universitatea Craiova), **Dan Nistor** (Universitatea Cluj) – **11 goluri**Gheorghe Grozav (Petrolul Ploiești) – **10 goluri**Mamadou Thiam (Universitatea Cluj), **Denis Alibec** (Farul Constanța) – **9 goluri**

TOP PASATORI

Claudiu Petrila (FC Rapid 1923) - **11 pase decisive**Denis Alibec (Farul Constanța), **Frédéric Maciel** (Oțelul Galați) – **10 pase decisive**Risto Radunovic (FCSB), **Alexandru Mitriță** (Universitatea Craiova) – **8 pase decisive**Alin Roman (Politehnica Iași), **Adrian Șut** (FCSB), **Astrit Selmani** (Dinamo București), **Dan Nistor** (Universitatea Cluj), **Béni Nkololo** (CFR 1907 Cluj) – **7 pase decisive**

TOP MARCATORI PLAY-OFF

Alexandru Mitriță (Universitatea Craiova) – **6 goluri**Stipe Perica (Dinamo București) – **5 goluri**Louis Munteanu (CFR 1907 Cluj), **Daniel Bîrligea**, **Juri Cisotti** (ambii FCSB) – **4 goluri**

TOP MARCATORI PLAY-OUT

Zoran Mitrov (FC Botoșani), **Ianis Stoica** (FC Hermannstadt) – **5 goluri****Kevin Brobbey** (Gloria Buzău), **Răzvan Tănăsă** (Oțelul Galați), **Gheorghe Grozav** (Petrolul Ploiești) – **4 goluri**

CELE MAI MULTE PASE DECISIVE ÎN PLAY-OFF

Risto Radunovic (FCSB) – **4 pase decisive**

CELE MAI MULTE PASE DECISIVE ÎN PLAY-OUT

Denis Alibec – **7 pase decisive** (Farul Constanța)

NOTĂ. Datele se referă doar la jocurile disputate în SuperLigă, nu în toate competițiile.



SUPERLIGA

CRONICĂ

Cristian Țopescu ținea cu Venus!

Material realizat de **Marius Mitran**

Pe genericul de la „Replay”, când era la ora 23 și 10 minute, se aude o frază rostită de o voce care cântă, tăiată dintr-un jurnal interbelic: „cu tricouri de culoare deschisă, Venus!” O dată, de două ori, până când m-am prins că vocea avea dreptate – în imaginea prinsă în tablou e chiar Venus, în tricouri deschise cu dungi orizontale, late! Numai că eu știam că Venus erau „negrii”. „Negrii din Splai” li se spunea și așa am cunoscut povestea echipei celebrului prefect Gabriel Marinescu, a lui David, zis „Il Dio”, dar mai ales a lui Iuliu Bodola, probabil cel mai bun fotbalist român până la războiul al doilea.

Cristian Țopescu mi-a spus într-o seară, la radio Sport Total, prin noiembrie 2008, că și el fusese, în copilărie, venusist. Și asta pentru că tatăl său, Felix Țopescu, era un venusist adevărat, înainte de a fi fost ofițerul de cavalerie eminent de mai târziu, participant la Olimpiada de la Berlin, din 1936, cu echipa de hipism.

Mă-ntorc la generic și la tablou. Caut povestea echipei născute în zodia Racului, în aceeași zi cu mine – 5 iulie.

Eram, ca toată Europa civilizată, în „La Belle Epoque” – anii cei mai frumoși, se zice, din întreaga istorie a continentului. Se fabricau, la început de secol, automobile de serie, teatrele erau o explozie artistică greu de măsurat, din insulă britanicii exportau studenți, piloți și echipe de fotbal care deveneau la rândul lor insule în țările de adopție.

Primul război mondial induce o stare de șoc teribilă peste toate aceste artificii și bagă Europa în transă. România, neutră grație clasei politice, amână cu doi ani intrarea în infern. În vara lui 1915, cum spuneam, într-un București în care încă se mergea la teatru și la hipodrom, la Casa Capșa și la revistă – ieșirea prin Sărindar! –, pe 5 iulie, lumea bună din cartierul Buzești (Eminescu locuise acolo câțiva ani, prin 1881-83, când lucra la ziarul „Timpul”) până spre Grivița află vestea: au echipă de fotbal, așa, ca Manchester United ori ca Arsenal, în Insulă!

I s-a spus Venus, pentru că lui Alexandru Elădescu, fondator și viitor președinte, i s-a părut prea populară varianta autohtonă – Luceafărul! În jurul echipei în negru se strâng oameni cu bani și în 1919, imediat după doliul războiului, Venus cucerește „Cupa Jean Luca Niculescu”, prin primăvară, apoi în toamnă „Cupa Harwester” – singurele competiții de fotbal organizate la noi. Apoi primul, în 1920, din seria celor opt titluri. 1921, 1929, 1932, 1934, 1937, 1939 și ultimul în 1940, înainte de intrarea în al doilea război.

Poate că atunci a fost cel mai bine în țară, poate că atunci a fost cel mai frumos fotbal. Cert este că în toți acei ani a fost o luptă între București și Timișoara, între Venus, Juventus, Rapid, Unirea Tricolor de o parte, lovindu-se însă mai rău și mai ales între ele, și Chinezul și apoi Ripensia pentru supremația Timișoarei.

Venus era însă emblema. Cea mai iubită echipă a României ajunsese

astfel pentru că era elegantă, nobilă, aristocratică. În 1935, pe terenul ei din parcul Știrbei (lângă Opera de azi), pe malul Dâmboviței, se instalează prima nocturnă din țară, sute de becuri, înșirate pe zeci de fire, traversând pe deasupra, desigur, terenul. Președintele Alexandru Elădescu își tăiasse o pădure întreagă și construise în 1931 un stadion de 15.000 de locuri, cu cabinete medicale și vestiare moderne, totul în lemn, cu stâlpi de beton armat! Când peste tot în țară se juca pe zgură, Venus juca pe singurul teren gazonat ca în Anglia.

Venus, a cărei galerie condusă de celebrul George Chibrit învățase să cânte ca pe „Old Trafford”, strângea titluri, suporterii, glorie, dar mai ales vedete. În 22 septembrie 1935, arena ei găzduiește primul cuplaj din istorie, Unirea Tricolor cu AMEFA Arad și Rapid cu Crișana Oradea.

Momentul de cruce se petrece însă în ianuarie 1936, când cel mai puternic om din țară, mâna dreaptă a regelui Carol al II-lea, funestul general Gabriel Marinescu, cere și obține președinția Venusului. Cercul negru cu steaua albă în 8 colțuri intra într-o altă zodie. Emblema aristocrației devenea semnul forței.

David, Sfera, Albu, Bodola, grecul Humis, cel mai scump transfer interbelic, aveau să afle de stăpân. Ripensia și mai ales Rapid deveneau ținte, iar Venus abandona smochingul și eleganța Europei pentru a-și pune cizme. Cravașa era însă la generalul Marinescu.

Există undeva pe lângă Universitate un anticariat în care găsești, în schimbul a doar 20 de lei, aproape orice revistă ilustrată din perioada interbelică. Am încercat să refac tabloul acelor timpuri oferind de mai multe ori acei 20 de lei și căpătând numere rare din „Jurnalul Bucureștiului”, „Realitatea ilustrată”,

„Cinema”, ba chiar și din cotidiane celebre ca „Universul”, „Curentul”, „Adevărul” ori „Dreptatea”, toate cu largi rubrici de sport, cu fotografii extraordinare, pentru care marii meseriași de astăzi ar face pasiune. Din toate, dacă stai să le aduni și să decantezi, răzbate o singură idee: fotbalul era cea mai frumoasă pagină din societatea anilor de atunci. Iar în fotbal, rivalitatea dintre Venus și Rapid împărțise Bucureștiul în două, de la importanți profesori universitari care se manifestau deschis de o parte sau de alta, până la actorii de la Cărbuș ori de la Național, trecând prin cabinetele guvernelor Brătianu, Maniu, Goga și mulți alții. Cu doar 20 de lei, nu costă mai mult, e cea mai ieftină mașină prin care te poți întoarce în timpul „negrilor” și al Giuleștinei, primești dovada că fotbalul lor merita să fie pentru totdeauna fotbalul nostru. Venus a fost desființată după război, Rapid era să piardă chiar atunci războiul cu cel care era hotărât s-o desființeze. Dovadă că destinul ei a fost altul este că a găsit oameni buni care să o salveze. Venus mai trăiește însă doar în acel jurnal cu care începe de ani de zile „Replay”-ul, în amintirea puștiului de școală primară de atunci, Cristian Țopescu, și în schimbul a doar 20 de lei, în amintirea oricărui om care are nevoie de amintiri. Sau de o mare echipă. De fapt, de amintirea unei mari echipe. S-a numit Venus și o țară întreagă era la picioarele ei. După ea se făcea moda în fotbalul de la noi.





PRIMA 4K

PRIMA 4K este
televiziunea unde
poți vedea cele mai
Importante
competiții la calitate
premium - 4k.

