



BULETIN INFORMATIV

Nr.
245

27
Decembrie
2024



LA MULȚI ANI!

SUPERLIGA
ECHIPA ETAPEI A 21-A

CU BALACI,
ELIMINÂND FIORENTINA

EDITORIAL

La mulți ani!*Justin Ștefan, Secretar General LPF*

Nu este foarte dificil, totuși, să încercăm să realizăm un bilanț, cât mai obiectiv, desigur, pentru anul 2024, care mai are doar câteva zile, ca să nu spun ore, până se va da la o parte pentru a face loc Anului Nou 2025! De regulă, acesta e momentul în care se poate trage linie cu adevărat. E ora sincerității absolute, cum se spune printre suporterii...

Așadar, odată ce am invocat atât sinceritatea, cât și obiectivitatea, să scriem că, după un 2024 cu multe emoții și destul de multe performanțe, pe care le-am amintit și în editorialul din numărul trecut al Buletinului Informativ al LPF, clasamentul din Superliga României este principala oglindă a realității. Iar cum clasamentele nu mint niciodată...

În primăvară, acesta ne-a "oferit" o campionă absolut meritată, pe FCSB, iar acum, după 21 de etape scurse din ediția 2024-2025, clasamentul ne arată același

protagonist, FCSB, în fruntea sa, (dacă vom socoti criteriul meciurilor directe, cel care se va aplica la sfârșitul celor 30 de etape ale sezonului regulat), la egalitate de puncte însă cu o mare revelație, Universitatea Cluj. Câte 37 pentru fiecare!

O frumoasă surpriză și, de asemenea, o revelație, este și prezența pe locul trei a lui Dinamo București, 36 de puncte după 21 de meciuri. Prezența, da, însă mai cu seamă jocul acestor echipe care configurează podiumul în acest moment reprezintă o mare speranță în ceea ce privește atingerea unor anumite obiective de performanță.

La egalitate de puncte, câte 35, pe locurile 4 și 5, se află Universitatea Craiova și CFR Cluj, deocamdată despărțite de golaveraj, cu victorii împărțite în tur și retur, fiecare învingând pe terenul celeilalte. Încheie locurile de play-off Petrolul Ploiești, cu 31 de puncte, după care se trage o primă linie a ierarhiei temporare, bineînțeles.

În ceea ce privește ocupantele locurilor 7-16, să spunem că, la fel ca în "oglindea" primelor șase, oricare are șansa ei de a urca, fie în play-off, cazul celor mai bine clasate, fie să părăsească locurile care acum duc la barajul de menținere pe prima scenă, ori cele care ar însemna retrogradarea directă, adică ultimele două poziții.

Calculul obiective, cum spuneam, în așteptarea unui an 2025 care să fie pentru fotbalul românesc, și pentru fiecare club în parte, dacă se poate, unul cât mai performant!

Până la concretizarea tuturor acestor speranțe, vă urez și eu un foarte sincer și din inimă "La mulți ani!", îndeplinirea tuturor dorințelor și multă sănătate!

Să ne reîntâlnim cu bine în 2025!

FEATURE

SUPERLIGA

Echipa etapei a 21-a



Liga Profesionistă de Fotbal prezintă la finalul fiecărei runde cel mai bun unsprezece. Iată cum arată echipa ideală a etapei a 21-a:

PORTAR

Alexandru Roșca



Tânărul portar dinamovist, debutant în SuperLigă în acest sezon, a bifat al treilea meci la rând fără gol primit.

DINAMO BUCUREȘTI

FUNDAȘI

Ricardinho Miranda



Foarte bun pe ambele faze de joc. A marcat al doilea gol din acest sezon.

PETROLUL PLOIEȘTI

Cristian Ignat



Crește valoric de la meci la meci. În ciuda vârstei fragede, dă siguranță echipei.

FC RAPID 1923

Denis Ciobotariu



Din nou, o prestație fără greșală! A prins pentru a cincea oară „Echipa etapei”.

SEPSI OSK SF. GHEORGHE

Kouya Mabea



Un joc consistent. A marcat primul gol din carieră în SuperLigă.

UTA ARAD

MIJLOCAȘI

Andrej Fábry



A dirijat jocul arădenilor. Și-a trecut în cont o pasă decisivă.

UTA ARAD

Antoni Ivanov



Și-a ajutat mult defensiva prin jocul său sigur de la centrul terenului.

FC HERMANNSTADT

Darius Olaru



Căpitanul roș-albaștrilor a marcat de două ori și a ajuns la 48 de goluri în principală competiție internă, dintre care 13 în anul calendaristic 2024.

FCSB

ATACANȚI

Ștefan Baiaram



A încheiat în forță anul 2024! A pasat decisiv pentru primul gol al oțtenilor din meciul cu Gloria, apoi a marcat pentru a treia etapă la rând.

UNIVERSITATEA CRAIOVA

Meriton Korenica



Unul dintre cele mai bune meciuri făcute în tricoul feroviarilor clujeni. Gol și pasă de gol.

CFR 1907 CLUJ

Beni Nkololo



Intrat la pauză, a pasat decisiv pentru reușita lui Louis Munteanu, apoi a marcat golul victoriei.

CFR 1907 CLUJ

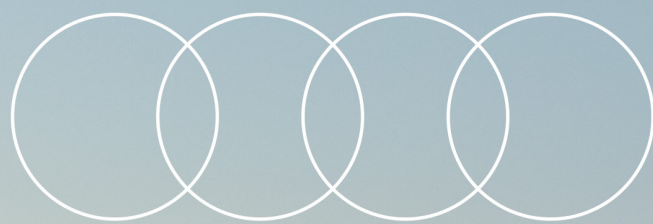
ANTRENORUL ETAPEI

Elias Charalambous



A încheiat această epuizantă primă parte de sezon competițional (39 de meciuri) cu o victorie categorică, rezultat care o urcă pe FCSB până la poziția secundă, la egalitate de puncte cu liderul Universitatea Cluj.

FCSB



Space for progress.

Experimentează designul elegant, precizia finisajelor și luxul spațiului interior: noul Audi A8*.

Future is an attitude

Detalii pe [audi.ro](https://www.audi.ro)

*Consum de carburant mixt în l/100 km 10,8 – 6.5 (NEDC)

Emisii CO₂ mixte în g / km: 247 – 170 (NEDC).

Consumul de combustibil și emisiile de CO₂ depind de seturile de anvelope/roți utilizate.

*Audi, partener oficial al LPF





SUPERLIGA

CRONICĂ

Cu Balaci, eliminând Fiorentina

Material realizat de **Marius Mitran**



Mă gândesc de multe ori că în toate aceste incursiuni în timp, în memorie și răscolind niște amintiri care dor, tocmai pentru că sunt amintiri, că sunt obligat să înghesui toată fericirea Craiovei mele în doar câțiva ani, din '76 până în... '84, cum zice Cârțu? '89, cum am, uneori, sentimentul că a fost? Sau până-n toamna lui '86, când, definitiv și irevocabil, Craiova Maxima s-a stins, după ultimul mare triumf european, eliminarea Galatei lui Simovici, Prekazi, dar mai ales a uriașului antrenor Jupp Derwall? Campion al Europei în 1980 cu Germania Federală și finalist al Cupei Mondiale din '82, când RFG-ul lui a pierdut doar în fața Italiei lui Bearzot, Jupp Derwall a preluat apoi pe Galatasaray Istanbul și a fost eliminat de golul lui... Biță. Biță, adus de urgență de la Electroputere, pentru a-l înlocui pe Cămătaru, plecat la Dinamo să ia Gheata de Aur... Biță, despre care TRU scria în „Viața Studentească”, apropo de

eliminarea în același tur al Cupei Cupelor a lui Dinamo, cu Cămătaru titular, de către albanezii de la 17 Nentori Tirana: „N-o fi Biță Cămătaru, dar Cămătaru ar vrea să fie Biță!” Dacă tot amintesc însă de variantele de final ale epopeii Craiovei Maxima, ce-ar fi să mă întorc și la începutul filmului, în toamna lui '82. Până la urmă, totul a început și s-a sfârșit într-o toamnă. O toamnă și apoi altă toamnă.

Cea mai puternică emoție din toți anii Maximei e una care traversează timpul și vine nu de pe un stadion în care să mă aflu la vreun meci al Craiovei, ci din fața televizorului nostru Diamant. E 29 septembrie 1982. E abia primul tur din acea serie care avea s-o ducă pe Craiova, în primăvara anului următor, la câteva minute de finala Cupei UEFA. E seară și e pauză la Florența, acolo unde Craiova trebuie să reziste în fața Fiorentinei, fără să ia gol, încă o repriză. Cu două săptămâni în urmă, în chiar prima mea zi de liceu, pe 15 septembrie, tot așa fusese la pauză: 0-1, marcaseră argentinianul Daniel Bertoni, cu capul. Lung ieșise complet aiurea, în ultimul minut al reprizei și campionul mondial din '78 nu iertase. De altfel, Fiorentina avea patru campioni ai lumii în teren: căpitanul Argentinei, Daniel Passarella și Bertoni, în '78, Antognoni, conducătorul de joc al Italiei, campioană mondială cu două luni în urmă, în Spania, și Graziani. Acum, la retur, înscrieseră Antognoni, dintr-un penalty. Massaro plonjase artistic și, vai, evident fals, Irimescu întinsese naiv piciorul stâng, în fața lui, iar elvețianul Daina atât a așteptat: penalty! A transformat Antognoni și era abia minutul 12! În tur, în repriza a doua, cu 45.000 de oameni în spate, Craiova întorsese la 3-1, Ungureanu (55), Cârțu (72), Balaci (86). Și mai nimeriserăm și bara de două ori!

Acum, mă întorc, e pauză la Florența. E 0-1 și suntem calificați la scorul ăsta,

dar vocea lui Cristian Țopescu, care dă legătura acasă, e prea gravă ca să sper. Se aude bizar, ca printr-un tub, învăluită de celelalte voci, zeci de mii, care urlă: „Viola! Viola! Viola!” Țopescu încheie: „Să sperăm că Universitatea va rezista în fața acestui infern pe care mărturisesc că nu l-am mai văzut sau trăit nicăieri în viața mea, pe niciun stadion. Legătura acasă, revenim după pauză...” Brusc, meciul dispare și mă trezesc cu alte imagini, simt că o mână nevăzută mă fixează înapoi în timp. Dacă închid pentru o clipă ochii, lumea e alta. Am iar 15 ani, răsfoiesc, de nervi, orarul pe

care abia azi ni l-au dat de la școală, am mers la ore, două săptămâni, după unul provizoriu. Nu rețin nimic, oricum. Sunt la profilul mecanică, avem tot timpul matematică și fizică, asta e tot ce percep. Nu e un avantaj pentru mine, dar nu am ce să mai fac. Poate că trebuie să plătesc pentru ca echipa să reziste în noaptea asta la Florența. Oricum, nu cred că vom rezista, așa, fără un soi de sacrificii... Văd și acum sufrageria unde mama a pus masa, știe că în pauză se poate mânca. E timp. A prăjit niște pulpe de pui, a făcut piure și o salată mare. Tata nici nu privește masa,



el, care e un gurmand. Eu sunt sus, pe tăblia fotoliului pat, cu genunchii la gură. Cu o oră în urmă mi-era foame. Sunt în clasa a noua, deci învăț după-amiază, la Liceul Lazăr. Fac o oră și jumătate până în Otopeni, cu tramvaiul 3 de la Cișmigiu, apoi cu 149 de la Casa Scânteii. Am ajuns în buza meciului și am zis da când m-a întrebat mama dacă mănânc. Nu mănânc. Mama simte că e în neregulă ceva și, ca întotdeauna, știe să schimbe în bine. Mă simte pe mine. Înțeleg, dar în minte am tot felul de tâmpenii: dacă nu pun picioarele pe fotoliu un minut – nu luăm gol! Număr în gând: 1, 2, 3, 4... Pierd șirul. Reiau. Dacă nu mă uit la televizor un minut – iar rezistăm! 1, 2, 3, 4, 5, 6... Pierd. Mă uit. Pentru că mama s-a oprit în mijlocul camerei, cu un cuțit în mână, suspendată de admirație. Joacă teatru. Sau nu? După publicitate, două-trei minute, Cristiana Bota, crainica blondă, zâmbește larg și anunță: „Până la reluarea partidei de la Florența, dintre Fiorentina și Universitatea Craiova, vă lăsăm în compania orchestrei conduse de James Last.” Și iar zâmbet. Muzica pătrunde în sufragerie, uit de pariurile mele interioare, și de piure, și o stare de bine îmi alungă groaza de repriza a doua. Mama se întoarce, zâmbește și zice... și aici nu mai țin minte exact. Ori ea a spus ambele variante, ori eu am suprapus fraza de atunci cu alta. Muzica era impecabilă și ea spune: „Asta e tema din Vânătoare tragică. Ori din Roma, orele 11.”

Înapoi la meci, cu o stare ciudată de eliberare de cârcei, de nervi și de lacrimi ținute în rezervă. Muzica lui James Last mă făcuse bine. Îl aud pe Cristian Țopescu revenind, îi văd pe Lung – acela a fost meciul vieții lui! – plutind peste toți, pe Cămătaru, cu jambierele lăsate, târându-l efectiv pe Passarella după el, pe Balaci distrându-se cu Antognoni... Rezistăm. Când se termină, Țopescu mulțumește Craiovei și amintește că tribuna florentină a tăcut, în sfârșit. „Legătura acasă, noapte bună! Aici Florența, mulțumesc dumneavoastră pentru atenție și acestei mari echipe europene care s-a născut aici, în această seară. Încă o dată, aici Florența, legătura acasă, acolo unde ne întoarcem

și noi mâine, în jurul prânzului!” Tata e bucuros, zâmbește și nu știe să-și exprime toată gloria de oltean învingător. Mama zice că nu crede. Cum, chiar au rezistat, cum ziceai tu? Vezi, mamă, păi veezi?! Sunt vesel, toate îmi merg bine acum, repet la nesfârșit echipa, Lung, Negrilă, Tilihoi, Ștefănescu, Ungureanu, Țicleanu, Donose, Balaci, Crișan, Cămătaru, Irimescu. Pe final, când mi-a fost cel mai frică, mai intraseră Geolgău în locul lui Țicleanu și Beldeanu în locul lui Crișan.

...Eu am rezistat. După 40 de ani, încă nu știu ce a cântat, în acea pauză, orchestra James Last: tema din „Vânătoare tragică”, o dramă scrisă de Michelangelo Antonioni, ori cea din „Roma, orele 11”? După ani și ani, mă uit și văd că, asta-i culmea, regizorul e același, Giuseppe De Santis. Primul e din '47, al doilea din '52. Cred totuși că e „Vânătoare tragică”, pentru că e una din puținele pelicule ale vremii care are menționată și muzica: compozitor Giuseppe Rosati.

Și acum, când știu tot ce s-a întâmplat și avea să se întâmple, cred că nu mă-nșel. Parcă așa a spus. Apoi am mâncat. Mai aveam o oră până la miezul nopții. Când am adormit, Țopescu striga la Balaci să paseze, mama zâmbea, închizând ochii pe jumătate, ca întotdeauna, tata dădea să mă pupe, iar orchestra ăluia, James Last, a cântat până dimineață!

Astăzi, când au trecut 42 de ani de când am intrat la liceu, văd că echipa aceea e totuna cu echipa care se pregătește să înceapă din Divizia B să existe. Cea de astăzi e o speranță și un refugiu. Și, ca orice refugiu, e și o rană vindecată. Alta e cea pe care mi-o amintesc, alta fac oamenii cu suflet și bani prin Craiova și alta se chinuie să facă un deștept din rămășițele pe care tot el le-a risipit pe străzile și prin iluziile orașului. Cred că până la urmă aceea a mea a fost singura iubită de Dumnezeu. Am avut și am amintiri cu toate actele în regulă. Altceva nu mai am, dar asta aproape că nu mai contează.

THE MOST VERSATILE AND PRECISE DATA

InStat

- ▶ Soluții statistice și analitice pentru antrenori, jucători, scouteri, directori sportivi, ligi profesioniste, cluburi, federații
- ▶ Platforma online InStat Scout cu video ale meciurilor
- ▶ Rapoarte pentru meciurile proprii și echipele adverse
- ▶ Rapoarte cu parametrii fizici ai jucătorilor
- ▶ Servicii filmare și transmisiune online competiții sportive

**FOTBAL
BASCHET
FUTSAL
INSTAT TV**



instatsport.com

Pentru demo sau ofertă
ne puteți contacta la:
vitalie.ciorici@instatsport.com
+40 759 100 011



CLEVERMEDIA

NETWORK



LOOKSPORT



LOOKSPORT 2



LOOKSPORT 3



LOOKPLUS



AGROTV



PROFi↑.ro



LOOKMEDICA